

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, VIERNES 23 DE MARZO DE 1928

AÑO II—No. 717

El último negocio de la Empresa Paz, Cepeda y Compañía

LA OPERACION DE LOS 30.000.000 DE PESOS PRESENTA LAS SEÑAS DIGITALES DE QUIENES NO QUIEREN ABANDONAR EL PODER

La pavimentación del camino Santa Fe a Rosario será el paquete con que los ladrones engañan a las víctimas

Ya no se trata de la comisión del 1 o del 2 o sobre el nuevo empréstito de los 30.000.000 de pesos. El vice gobernador, socio de la Empresa Paz, Cepeda y Cia., no se conforma con tan poca cosa: es mucho más exigente. La provincia no necesita semejante negocio; pero lo necesitan otros. La ley de los 30 millones fué votada con el consentimiento de los demócratas. Era en los momentos en que un diputado recibía el favor de la concesión de un registro de escribano, sin provocar más que elogios a las propias autoridades de su partido. No en vano el gobierno aumentó los impuestos, desfiló la hacienda pública, sancionó emisiones de títulos. El pueblo castigó a los mercaderes y desleales derribándolos, a pesar de que procedían en coincidencia clandestina. Pero hay que soportar las secuencias de la cepedización...

El empréstito y la pavimentación del camino

La ley destinando 30.000.000 de pesos a caminos es el paquete de los ladrones: engaño de ingenios. Afirmamos que es todo un plan de defraudación a los dineros del pueblo. Y comienzan a acumularse los indicios y las pruebas. Los trámites de la operación se detuvieron debido a que el P.

E. pretendía percibir 600.000 pesos de comisión, acto prohibido por la ley. Los banqueros cedían hasta 300.000 pesos como coima. Después, vencidos los curiosos escrupulos del ministro Roca, — es taria descontento con su porcentaje? — se continuó la gestión en marcha galopante. Hace unos días se ha llamado a licitación, por el término de un mes, para la pavimentación del camino de Santa Fe a Rosario, sin que se haya efectuado el estudio correspondiente a la rectificación del camino, curvas, nivelación, alcantarillado, etc., etc. Qué se pretende con esto? Producir la impresión de urgencia, de seriedad, para que los banqueros no opongan inconvenientes, pues teme la Empresa política que no logre ultimar el negocio.

El gobernador electo doctor Gómez Celso no podría aceptar el empréstito ni la licitación aunque estuvieran aprobados por el vicegobernador Cepeda

Don Alberto J. Paz suele decir que "a las 48 horas todo se olvida". No creemos que el gobernador electo Dr. Pedro Gómez Celso aceptará, al asumir el mando, ni la operación del empréstito de

los 30.000.000, ni la licitación de la pavimentación, aunque tuviera los expedientes las apariencias legales. El gobernador Gómez Celso no amparará delincuentes, ni llevará como ministro de hacienda a ningún complaciente de bandoleros. La investigación que ordenara a la hora de estar en el Ejecutivo diría de la veracidad de nuestras denuncias y críticas. El vice gobernador Cepeda podrá suponer que los nuevos gobernantes y ministros no harán más que seguir la trayectoria fijada por los anteriores. Lo supondrá por sus antecedentes y por su historia. Nosotros no imaginamos siquiera la posibilidad de que se eche tierra al pasado, máxime cuando el pasado, en este caso, se relaciona con negocios de 30 millones de pesos que se realizan a un mes de abandonar el poder. La Empresa Paz, Cepeda y Cia. no calcula bien. No mide la distancia que la separa de la cárcel. Sea la de Santa Fe, sea la de Córdoba, sea la del Rosario el lugar que no esperan, los espera... El doctor Gómez Celso no es Lehmann, ni Ricardo Aldao. Lo sabrán entre rejas.

160.000.000 de recursos ordinarios, 35 del empréstito, 30 de los caminos!

El ministro Roca, principal intérprete de la Empresa Paz, Cepeda y Cia., ha manejado 160 millones de recursos ordinarios, 35.000.000 del empréstito de 1922 y 30.000.000 del nuevo empréstito de los caminos. Doscientos veinticinco millones de pesos!

Y el gobierno Aldao-Cepeda dejará una deuda flotante enorme, tal vez de la misma importancia que la que recibiera del gobierno.

EL DR. JERONIMO VAQUIE

Como ya lo anticipáramos, partió a Buenos Aires donde fijará su residencia el distinguido médico doctor Jerónimo Vaquie. Allí, como de costumbre, atenderá personalmente a su clientela. Oportunamente daremos a conocer en estas columnas la dirección del consultorio clínico, quirúrgico del prestigioso facultativo en la Capital Federal. Provisionalmente, el doctor Vaquie, se hospeda en el Savoy Hotel, Cangallo esquina Callao.

CONFERENCIAS ESCOLARES

En los primeros días del próximo mes de abril darán principio las conferencias escolares que, como es sabido, estarán a cargo de los inspectores de las Escuelas Provinciales. La primera de esas conferencias la pronunciará el inspector señor Schenone. También se organizará de acuerdo con la iniciativa del inspector señor Albornoz, un ciclo de conferencias para maestros de las escuelas particulares.

DOCE PEONES MUNICIPALES VALORIZAN EL CAMPITO DE DON JUAN CEPEDA EN EL BARRIO LA FLORIDA

No nos irritamos por ninguna grave incorrección que pueda cometer cualquier funcionario provincial. Estamos curados de espanto. Pero, cuando advertimos que la incorrección tiene valor de ratón no pagado, que estamos en presencia de un desfalco, por ejemplo, se está aprovechando del trabajo de doce peones municipales desde hace más de un mes. Posee cierta extensión de tierra en el barrio La Florida, límite del municipio con San Lorenzo, que adquirió durante la Jefatura de policía de Bartolomé Aldao, y donde le van a hacer una hermosa casa. Como se sabe don Juan Cepeda es hombre de muchos recursos, habidos en los últimos tiempos. Podría pasar salarios y ocupar trabajadores particulares, mas no lo hace por costumbre de utilizar elementos del Estado. Así es como esos doce peones

limpian su campito, rellenan los pantanos con escombros que tapan los cauces sin gasto, y, antes de abandonar el gobierno valorizan su propiedad en un 50 por ciento. Los peones han llevado gran progreso el barrio.

En los dominios de Cepeda

Dos buenos amigos de D. Juan Cepeda, Claudio Acosta y S. Ceballos, los cuales, naturalmente, habitan en Villa Constitución, el 21 del corriente a las 20.30 horas asaltaron el domicilio de la señora Paula López y después de golpearla, con los paños y las culatas de las revólveres, le sustrajeron 500 pesos. La coherda agresión provocó que la López, exigía a Acosta el pago de honorarios por servicios profesionales prestados a una joven de la localidad; y el amigo de D. Juan, indignado, creyó conveniente saludar la coherda agresión.

Se busca la ayuda de un su amigo, también apañado por la policía. Que este hecho ha quedado en la impunidad, tratándose de Villa Constitución y de amigos de D. Juan Cepeda, es una realidad. Pero, si se sabe que la policía del tonto cepedista no tiene más misión que la de perseguir, vejarse o asesinar, a las personas de bien. Habrá que esperar todavía un poco para que estas vergüenzas terminen.

MONUMENTO A LA BANDERA

La comisión que entiende en lo relativo a la erección del Monumento a la Bandera Nacional, ha empezado a recibir las maquetas de los trabajos que se presentan al concurso abierto al público. Las maquetas serán oportunamente enviadas al pabellón de Industrias de la Sociedad Rural, para ser exhibidas al público.

PERSONAL SUPERNUMERARIO

De acuerdo con la orden recibida, los jefes de oficinas de la Municipalidad entregaron ayer al intendente una nómina del personal dependiente de cada una, con especificación de los empleados que figuran en el presupuesto.

Se cree que el Departamento Ejecutivo reducirá al mínimo el personal supernumerario que sin prestar servicios apreciables, gravita enormemente sobre las finanzas de la comuna agravando la situación de las mismas.

D. FRANCISCO BERISTAIN

Continúa gravemente enfermo el señor Francisco Beristain, persona que goza de innumerables simpatías en los círculos comerciales y sociales de esta ciudad.

El ex-comisario Leopoldo Puig anunció hace dos años que incluiría 300 indios en los padrones de San Martín

Los obreros y empleados opositores no tenían derecho a trabajar por orden de Ernesto Lassave

La guerra a una empresa de servicios fúnebres

Hace dos años, el secretario de la Junta Electoral Leopoldo Puig y el tesorero general de la Provincia José Cervera fueron a Sastre, a pedido de Ernesto Lassave. Traían como único objeto visitar a los amigos dispersos. En esa oportunidad Puig manifestó que el oficialismo ganaría en cualquier forma el Departamento San Martín, pues para eso desempeñaba él la secretaría de la Junta Electoral y nada le sería tan fácil como eliminar todos los opositores que fuese necesario de los padrones e "incluir en ellos a 200 o trescientos indios del Dpto. San Javier".

El ex comisario y los indios

Dos maestros de escuela comeros

Y tales palabras se cumplieron fielmente. Conocedor del departamento por haber sido comisario en la época de la coalición por más de 5 años, eliminó de los padrones a los más conocidos opositores y amigos de Amaro S. Frutos, e incluyó al mismo tiempo 300 ciudadanos de San Javier, los cuales llegaban en autos y camiones hasta la Jefatura de policía a la vista de todo el pueblo.

Y se hospedaron, unos en el comité garto oficialista y otros en la casa de un agente de policía a.) el correntino Ramírez.

Y así en Febrero de 1926 se fué a elecciones por un diputado en reemplazo del doctor Pedro Martorell (demócrata) que terminaba su mandato. Para esa campaña se fundó el pasquín oficialista "El Departamento", órgano sostenido por Lassave y cuya dirección estaba a cargo de los maestros de la escuela fiscal señores J. N. Villareal y Juan Monti, quienes con asombroso servilismo, y en virtud de los sueldos de milicos que le pasaba Lassave abandonaron sus obligaciones para la educación, y se dedicaron abiertamente a la política atacando descaradamente a los opositores y cantando los al gobierno y sus señalices.

Fué entonces que los opositores empezaron a ser víctimas de abusos y vejaciones. En las casas o talleres donde trabajaban operarios radicales, el jefe Lassave imponía su voluntad, llamando a los patrones y manifestándole "que era necesario que sus empleados secundaran la política del gobierno" y que "en caso de negarse los dejaría cesantes sin ninguna contemplación".

Un gerente de Banco de la Nación

El Gerente del Banco de la Nación Luis M. Costa se plegó en la

do Jaime Brasco Font. La sustracción del Banco desde entonces no tenía ninguna diferencia con un comité DEMOCRACIA ya publicó denuncias en contra de dicho funcionario, como asimismo hay otras elevadas de resistencia al Directorio; mas el Gerente Costa manifestó en varias oportunidades que la influencia del Dr. López ante el directorio del Banco lo tenían a salvo de cualquier temor.

El señor José Grazale, presidente del comité oficialista, vende en ese entonces al Gobierno un terreno para la Jefatura en un precio exorbitante que todo el mundo conoce. DEMOCRACIA denunció el proceder de dicho señor con motivo de la expropiación a una casa que él y la policía hicieron víctima al empleado Garzotto.

La política y los moribundos

José Cappa ocupa la Recepción de rentas. Al poco tiempo en virtud de su "buena administración" se construye un rego edificio para la farmacia de que es propietario. A los oficialistas no se les cobra patente o se les rebaja considerablemente. Se da el siguiente caso que todo el mundo conoce: Viendo un serio enemigo en la persona del presidente del comité irigoyenista Amaro S. Frutos, uno de los que ha sufrido más directamente los desmanes de la presión oficial, y como éste tiene establecido un negocio de pompas fúnebres, los señores Cappa, Lassave y Maruccci (dirigente también) y Cia., tracen a Sastre una sucursal de ese negocio, en el caso de la firma Palacios y Cafarati, y la hacen instalar en Sastre sin cobrarle patente con el sólo propósito de "hacer morir de hambre" a Fruto y "para que deje de estorbar". Desde ese entonces, cuando en una familia hay un enfermo, el empresario Palacios acompaña a los comisarios de policía o agentes de la misma se presentan a los deudos obligándolos de esta manera a ocupar sus servicios, y no permitiendo que ocupen "la cochería irigoyenista".

Amaro S. Frutos pagaba de patente en 1926 \$ 120, la cual se le aumentó a \$ 280. Así se procedió xime cuando la Avaluación de Propiedades estaba a cargo del Receptor Cappa y del Avaluador José Barberis, (denunciado en DEMOCRACIA).

Dejan sin efecto luego el nombramiento de Barberis, compran avaluador a otro compinche de Lassave, Elías Maruccci, que como es público, es uno de los que sacaron mejor tajada con la política.

En las elecciones comunales, la oposición, pese a la presión oficialista, triunfa por 380 votos.

El Sr. Cappa, hombre de presa

Llegan los preparativos para la elección del pasado 5 de Febrero. El oficialismo, en una convención clandestina, saca candidato a senador, al receptor de rentas José Cappa, hombre audaz, quien entre otras cosas alegadas manifiesta que "la política es para los que saben acomodarse y que él había sido toda su vida demócrata, más hoy estaba con el oficialismo por que era el que mejor les resultaba". Sigue desempeñando su puesto de Receptor. Emplea la campaña: En un auto sala Cappa y el dueño de la Usina Eléctrica (a quien no se le cobra impuesto) a efectuar propaganda proselitista con un winchester a la vista para atomizar de seguro a los colonos.

En otro auto sale el comisario de tabladura señor José Ombrosioni con el Juez de Paz Diógenes Sangiorgio, también armados a winchester y amenazando de toda forma a los colonos.

El receptor promete a los chacareros la baja de los impuestos en caso de votar por él y de otra manera el aumento. El Juez amenaza con no atenderlos en los casos que tuviesen que ocuparse de ellos, otro tanto hace el comisario Amaro, quien como así mismo los comisarios Ibarra, No cetti, etc.

El jefe Lassave

El jefe político Lassave llama a los ciudadanos a su despacho y les da boletines marcados y a los más dudosos les entrega los sobres firmados por los presidentes de comités y que contienen dentro la boleta oficialista.

Demostración al diputado nacional Jorge Raúl Rodríguez

Numerosos amigos particulares y políticos del diputado nacional Jorge Raúl Rodríguez se han propuesto ofrecerle una demostración de simpatía la que se llevará a cabo el jueves próximo, 29 de marzo, a las 21, en el Bar Cifré, en forma de

signación Vice Presidente Comité Nacional. — José María Tolado, Angel Tomás Pastorino, Pilar J. Bustamante, Angel Annoni, Tomás Erasmo Vottero, Arturo Buenamasson, José M. Fernández Radici, Víctor Capiletti, Ernesto Radies Yeoman, Herminio Bustamante, Pedro Chiglion, Blas Sosa, Juan Minotti, Octavio Fontana, Santos Robles (h.), Nicolás Martínez, Florencio Sosa, Herminio Mazzini, Ramón Vega, Juan Pratti, Ramón Méndez, Carlos Capiletti, Cayetano Pratti, Ricardo Ríos, Agustín Scrochi, Joaquín Martínez, Remo Otero, Rodrigo Reynoso, Angel Molino, Magín Ortiz. Siguen las firmas.

El doctor Irigoyen, presidente

Mañana a las 10 se elegirá el candidato a integrar la fórmula vencedora

Buenos Aires, 23. — Los convencionales y dirigentes principales han celebrado numerosas entrevistas anoche y hoy; pero, sin alcanzar una resolución que aclare el problema de la candidatura a vicepresidente. Los señores Beiró y Pérez Colman insinuaron su deseo de eliminarse de la lucha, imitando a don Jorge Raúl Rodríguez, quien ayer, en el teatro de la Opera, al ser aclamado por la multitud manifestó que "en ningún momento había autorizado trabajos iniciados por amigos y que hacía formal protesta de lo honrado que se sentía con su cargo de diputado nacional."

El Dr. Torello ha vuelto a declinar la candidatura que le ofrecían más de cien convencionales, o sea la mayoría de la Convención.

El doctor Irigoyen presenció la manifestación de ayer tarde, negándose a dejarse ver. Declaró a un grupo de convencionales que solo aceptaba el primer término como acto de partidario, pues creía difícil la hora frente a tantos factores, no obstante la seguridad de la victoria.

Mañana a las 10 se designará la fórmula, aclamándose el nombre del señor Irigoyen.

Es casi un hecho la consagración del doctor Beiró para el segundo término.

Comentarios abundan y versiones de toda naturaleza se hacen circular sin ningún fundamento serio.

Los sentimientos generales de la Convención coinciden en evitar demoras e incidencias, eligiendo como candidato a vicepresidente a quien represente mayor suma de simpatías dentro del partido.

presidentes de mesa que la manda ron en seguida a la jefatura.

De esta manera aparecieron el 50 oio de los votos oficiales lo que demuestra que fueron obligados a votar.

Los presidentes de comicios

La cadena funcionó en todas las mesas. Todos los presidentes eran en becas oficiales. El de la mesa la era Domingo Barberis (dueño de la cadena que no para patente); el de la 2a. era el gerente del Banco de la Provincia, el de la 3a. era Pedro Oronoz, empleado del candidato a senador José Capa.

Así mismo todos los suplentes eran oficiales, reconocidos ante quienes no se podía formular protes to alguna, pues amenazaban llevar papeles a los fiscales. Los comisarios Noetti, Del Frade y el mismo Las save llevaban votantes a las mesas. Antes de la elección llevaron presos a Santa Fe a los ciudadanos Urbano Romero, Ramón Jansu, Alfredo Vi via y Leandro Forzetti por papeles de propaganda, después de haberlos tenido en los calabozos in comunicados 3 días y sin darles las trazadas y colchones que les man daban sus familias para luego llevar a los engrillados y procesados a San ta Fe ante la indignación de todo el pueblo que los despidió en la es ta ción entregándoles dinero.

Calabozos

En un café, donde se jugaba al billar, entra la policía y saca preso llevándose a la jefatura al muchacho Manuel Navarrete a quien por el solo hecho de ser irigoyenista le tienen 2 días en la celda, donde el secretario Abasolo le pega barba de rayo y le saca la escarapela de Irigoyen.

Días antes de la elección detienen a Pedro Balbi, Radialista, de inme diables antecedentes, nacido en esta y radicado desde hace treinta años, al cual le acusan de robo de un animal yeguarizo, con el solo objeto de impedirle que recorra las chacaras haciendo propaganda radical, y des pués de dos días pasados miserable mente en la celda lo dejan en li bertad para que continúe su actividad de efectuar propaganda partidaria.

A Urbano Romero, Juan Blangi ne y otros amigos, con antecedentes los tuvieron presos por salir en au tomóvil y gritar "Viva Irigoyen", a los cuales dejan en libertad después de abonar 25 pesos de multa.

Las presiones continúan todo extre mo a medida que se acerca la elec ción, más aún que en los comicios de 1936, en los que Lussave llamara a su despacho al diario Félix Irigoyenista, y éste al negarse a acompa ñarlo en su política, por ser irigoy enista, fué despedido prohibiéndole vender diarios. Lo mismo pasa con el vendedor de hielo Juan Ruffa en su oficio.

Se realizan por fin las elecciones. En el comité oficialista se revisa por famente a los votantes y se les qui ta la boleta Radical para ser lleva dos por los comisarios a las mesas.

Dos maulas

Félix Melgarejo (a) El correnti no, un colaborador a las órdenes del secretario Abasolo, se comedia por en cargo de éste, de provocar entre na la luego de haberse comprometido a no hacerlo. El secretario Abasolo es quien caracteriza durante la campaña por sus amenazas y violencia; ejem plo: el empleado de encomiendas de la estación del F. C. C. A. Alfredo de Campos que fué detenido y ge lpeado en el despacho por Abasolo. Durante el día de elecciones, un día, protesta tiene razón de ser y es recibida con amenazas de "celda" por los presidentes oficiales. Llegan las cinco de la tarde y se veri fica el escrutinio con el siguiente re sultado:

Irigoyenistas 314; Oficialistas 301; Demócratas 71.

Lo que da a favor de los irigoy nistas una ventaja de 12 votos a pesar de las presiones del jefe de policía, del secretario Abasolo, de los 4 o 5 comisarios, del juez de paz, del receptor de rentas, del diputado Brasco Pont, etc., etc.

SE PAGA A LOS EMPLEADOS MUNICIPALES

Se dio principio hoy por el Banco Municipal de Préstamos al pago de los haberes correspondientes al mes de Febrero último a los empleados de la Municipalidad. Esta operación continuará mañana para los emplea dos que prestan servicio en las de pendencias externas.

DR. G. E. VAQUIE

El Dr. Vaquie, comunicó a su clientela que por razones de orden científico se radicó en Buenos Aires, donde atenderá como siempre personalmente a sus enfermos. La dirección de su CONSULTORIO CLINICO QUIRURGICO se hará saber en breve por los diarios "La Capital" y "DEMOCRACIA" del Rosario, y por "La Nación" de Buenos Aires. (Provisionalmen te en el Savoy Hotel B. Aires). No. 1272 Mz. 23

Art Metal Bed, Co.

Camas artísticas de bronce y acero

Soia cama "Davenport"

El brave inaugurará sus salones de venta

932 Sarmiento 932 ROSARIO

Elecciones complementarias de Córdoba

EL TRANSPORTE DE LAS URNAS

CORDOBA, 23.—La junta electo ral provincial en su sesión ha toma do diversas resoluciones a fin de asegurar el mayor orden en las elecciones complementarias a reali zarse el domingo próximo en esta capital y departamentos Río Se gundo, Ischilín, Juárez Celman, Mar tín, Juárez, Minas, Pecho, Río Car to, Río Primero, Río Seco, Santa María, San Justo, Tercero Arriba, Tumbaya y Unión, Río Segundo.

A tal fin la junta se ha dirigido por nota a las jefaturas políticas re comendándoles el exacto cumplimen to de las disposiciones vigentes rela cionadas con el acto electoral, re sponsabilizándoles, al mismo tien po, de las irregularidades que pue dieran producirse.

Se han nombrado varias comiso nes constituidas por empleados de la junta electoral a objeto de que se encarguen del traslado de las urnas y materiales necesarios para el acto electoral, estando facultados para tomar cualquier medida de orden y seguridad.

Este personal salió ya para las lo calidades, en donde deberán reali zar elecciones complementarias, de biendo regresar inmediatamente.

SESIONARA EL CONCEJO DELIBERANTE

Para esta tarde, a las 17 horas, se tán convocados a sesión ordinaria los miembros del Concejo Delibera nte.

Si se logra número, la corpora ción municipal tratará algunos asun tos de interés.

CONFERENCIA INTERESANTE

Recordamos que esta noche a las 21 horas se llevará a cabo en la Igle sia Metodista Norte, San Lorenzo No. 2722 la conferencia que, sobre Educación, y patrocinada por el Centro Cultural Metodista, dará el Dr. Francisco Barroeta.

EMPAQUETAMIENTO DE LIBRETAS DE ENROLAMIENTO

La Jefatura de Policía giró orden a las comisarias seccionales y de distrito para que antes del 25 remitan a la superioridad las libretas de en rolamiento del personal de tropa y agentes auxiliares, que deberán ser empaquetadas de acuerdo con las disposiciones de la ley Electoral.

Como de costumbre, esta opera ción será presenciada por los repre sentantes de los partidos políticos que serán invitados al efecto.

UNA OBRA DE ARTE

El conocido dibujante señor Bravo ha hecho un notable retrato del doctor Hipólito Irigoyen sobre la base de una fotografía reciente.

Bravo ha delineado, en justos tra zos, sorprendiendo ciertamente la mirada del candillo, un retrato que, según los entendidos, y sus amigos más íntimos, es el más justo trasunto del jefe del radicalismo.

Reproducido en una fina trico rnia, en los colores rojo, azul y amarillo, este retrato está en venta, pudiendo adquirirse al precio de \$ 0.70 el ejemplar y a \$ 0.40 cuando se solicitan 20 copias.

Los pedidos se atienden, por car ta o directamente, en la casa del señor Julio Marra, calle Montevideo No. 142, Buenos Aires. El importe puede abonarse en estampillas.

CONSTRUCCION DE DOS PASOS A NIVEL

Es probable que el nuevo inte rante municipal, Dr. Lusa, se dirija a la Dirección Nacional de Ferrocarriles reiterando la gestión para que la Empresa del F. C. Central Argen tino construya dos pasos a nivel en las calles 9 de Julio y San Juan en su intersección con la de Vera Mu

después de clausurado el comicio conduciendo las urnas.

INICIACION DEL ESCRUTINIO

CORDOBA, 23.—Los apoderados de los partidos en lucha se han e rrigido a la junta electoral, signifi cando el deseo de que el escrutinio sea iniciado lo antes posible, dada la gran expectativa que reina por co nocer el resultado de las elecciones del 11.

En consideración al pedido formu lado, la junta se apresata a inicia r la tarea en las primeras horas del lunes próximo.

LOS COMPUTOS SERAN TRASMITIDOS POR RADIODIFUSION

CORDOBA, 23.—De acuerdo a la solicitud presentada por don Jo se Bobone a la junta electoral acor da de autorizarse para que proce da a colocar las instalaciones ne cesarias en el recinto legislativo, donde deberá verificarse el escru tinio, a fin de que los cómputos ge nimos sean transmitidos por radio telefona.

De este modo todos los aficio nados de la provincia podrán seguir cómodamente las alternativas de escrutinio en todas sus partes.

Esta obra ha sido reclamada en distintas oportunidades por ser de necesidad pública, y últimamente el extinto señor Coronado se había di rigido a la dependencia nacional an tes citada pidiéndole conminara a la Empresa a ejecutarla. Hasta ahora toda gestión ha resultado inútil lo que permite sospechar que son más dignos de atención los intereses par ticulares de la poderosa compañía re ciosarillera que los muy legítimos de la población del Rosario amparados por la ley.

NOTICARIO POLITICO

La entrada será libre.

El Comité Departamental de la Unión Cívica Radical irigoyenista, ha pasado una circular a los comi tes seccionales y de distrito que origine instrucciones prefeas a seguir en los próximos comicios de Abril. Se recomienda en ella que los comités permanezcan abier tos en las horas de la tarde y hasta las 23 horas, para informar a cua quier ciudadano que lo solicite: que se aproveche la experiencia adquirida por los fiscales en las elecciones del 5 de Febrero, ins truyéndose de las disposiciones de la Ley Nacional de Elecciones, etc., etc.

En el distrito Bombal, departa mento Constitución se ha fundado el "Comité Capitán Eduardo Lan rent", designándose las autorida des del mismo en la forma si guiente:

Comisión Honoraria: Dr. Ri cardo Caballero, Sr. Jorge Radí Rodríguez, Dr. Gabino E. Ferraro, Sr. Simón Sánchez, Sr. Le ronz Echezarreta y Dr. Godofredo Neumann Cafferata.

Comisión Directiva: Presidente, Sr. José Pedernera; vice, Plácido Cortazar; secretario, Antonio Ta bouada; pro, Alcides Ornel; teso rero, Antonio Alexandri; pro, José Antognovanni.

Convenionales: Sr. Pedro J. Sokoloff, Sr. Pedro Svanotti, Vocales: Sres. Juan Puebla, Ernesto Ortiz, Umberto Bugari, Bartolomé Agesta, Raimundo Porta, Guio Salvucci.

Comisión de propaganda: Prosi dente, Ernesto Ortiz; vice, Juan Puebla; secretario, Umberto Bugari; pro, Raimundo Porta; tesorero, Bartolomé Agesta; pro, Baldo meiro Brea, Vocales: Carmen Coa to, Juan J. Ríos, Antonio Escude ro, Manuel Caramudo, Atilio Bet ti, Miguel Bonis, Juan Tiscornia etc., etc.

A la inauguración de este comi té, que se efectuará el domingo próximo asistirá una delegación de Rosario, compuesta por los seño res: Dr. Domingo H. Cabanilla, Ing. Ramón Batallán, Rodolfo Pe rez Ordóñez, Rodolfo Quintana y Daniel de Rosas.

Presidida por el Diputado señor José L. Barra, mañana saldrá de esta ciudad una delegación com puesta por los señores Oscar A. Mo ra, Alberto Cardarelli, Ovidio Río, Raúl H. Zácaro, Juan Penaloza y Armando Chiodi, quienes han sido especialmente invitados por el Dr. Renua F. Coullin y presidente del Comité Irigoyenista de San Genaro para asistir a la fiesta campe ra y conferencia cívica que se llevará a cabo el domingo próxi mo en la ciudad localida.

Después de aquella reunión po lítica, la citada delegación reco

El domingo próximo se llevará a cabo en Lagos una asamblea cívica para elegir constituyente el Subcomité "Ministro A. Herrera". Habrá uso de la palabra los Sres. Dr. Alcides Greca, José B. Abalo, Eugenio Cardarelli, Dr. Juan B. Cuffia y Alberto Cardarelli.

La concurrencia será obsequia da con un almuerzo cívico.

CONSTITUCION DE LA JUNTA ELECTORAL MUNICIPAL

El presidente del Concejo Delibe rante Dr. M. Mattos se dirigió por nota al presidente de la Cámara de Apelaciones Dr. Fontanarrosa y al juez de primera instancia Dr. Ca lixto Lassaga (h.) concitándolos a que se constituya la Junta Electoral Municipal creada por la ley 2147 que regirá en las elecciones comu nales del 29 de Abril próximo. Dicha junta, como se sabe, no se ha consti tuido a pesar del decreto del P. E. de la Provincia recientemente dado a publicidad, que así lo dispone.

El presidente del Concejo Dr. Ma tios, invita a sus colegas de Junta a reunirse mañana a las 15 horas en autosales del Concejo Deliberante, a los efectos de dejar legalmente consti tuido aquel Cuerpo e iniciar las ta reas que le corresponden.

El banquete con que sus amigos de Rosario obsequiarán al dipu ta do nacional D. Jorge Raúl Rodríguez se llevará a cabo el 29 del corriente en los salones de Cifre. Se han recibido hasta ahora nu merosas adhesiones.

El Partido Demócrata Progre sista hará la proclamación públi ca de sus candidatos a diputa dos nacionales y a electores, el martes próximo en la Plaza San Martín. Será uso de la palabra oradores de la Capital Federal especialmen te invitados.

MATADEROS

El Intendente resolvió: A contar desde el día 26 de corriente, a fauna de animales en los mataderos públicos dará co mienzo a las 7 horas los días de manzana simple y a las 6 horas los días de manzana doble.

ALLIANCE FRANCAISE

Los cursos de esta institución, se iniciaron el 22 del actual.

Para dar satisfacción a los rios pedidos, se ha decidido habilitar un curso especial de conversación en el cual los interesados aprende rán prácticamente a conversar en idioma francés, sin necesidad de aprender la gramática. Permi tirá además a las personas que ya han cursado estudios de ese idio ma perfeccionarse en la pronun ciación y conservar el uso corrien te del mismo.

Los cursos tendrán lugar los martes y viernes de 15.30 a 17.30 horas a partir del martes 3 de Abril.

Se reciben inscripciones a este curso especial así como a los demás cursos regulares, todos los días hábiles en la sede social, San tial 842 de las 17 a las 19 horas.

SEGUNDO VIAJE DEL "VITTORIO VENETO"

En los primeros días del próximo mes de Abril saldrá de Génova, di rigido por el capitán de corbeta Vi torio Veneto, que realizará el se gundo viaje de ensayo para el sa tísimo buque de guerra, permanen te de navegación entre los puertos citados.

Con tal motivo la Cámara Italia na de Comercio e Industria ha co municado a todos los exportadores que el mencionado vapor, que saldrá de nuestro puerto rumbo a Génova, en los primeros días del mes de Abril, próximo, recibirá, memoranda ex portadora para Italia una cuando sea en pequeñas partidas.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría del escribano R. Cap manio.

Jorge Walsh. Sucesión. Se hace lugar a la entrega de fondos solicitados.

Félix Druetta. Sucesión. Se declara heredera a la esposa de, causante llamada Silvestra Margari Gili y a sus ocho hijos.

Melchor Santiago Guevara. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Ma ría Teresa Rosa y a sus once hi jos.

Secretaría del escribano Elias Alvarado.

Arturo Gnanados. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Venencia Guellio y a sus tres hijos.

Municipalidad del Rosario. Se declara heredera al demandado.

Domingo Felipe. Sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Atilio De Sanctis, se aprueban las opera ciones de remate y cuenta de gastes del martillero Manuel G. Gutierrez y se autoriza para que proceda a efectuar nueva subasta.

Maria Manzanera de Yofre. Sucesión. Se ordena la rectificación so licitada.

Prospero Andrucci contra Au ca con Cominetti. No se hace lu gar a la reposición solicitada y se declara firme el decreto ocurrido con costas. Se regulan 40 \$ al Dr. Raúl Recagno.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Martínez Olivetti

Secretaría del escribano Rodol fo Marc.

Rosalía D'Almeida. Sucesión. Se aprueba la información ofreci da.

Abel Rodríguez. Sucesión. Se declara heredera a la esposa de, causante llamada Elisa Canova y a sus tres hijos.

Benjamin Castagno. Quiebra. Se corre vista al fiscal del pedido formulado por el señor Vidal.

Rafael Gallarano. Quiebra. Se regulan 200 \$ al señor José Dico de Duitos.

Pasentina Menotti de Fran ces. Sucesión. Se regulan 200 \$ al Sr. Dionisio Ferraro.

Emilio Gharlanda contra A. Brancia. Cía. Se declara rebeld e a los demandados.

CONSTITUCION DE LA JUNTA ELECTORAL MUNICIPAL

El presidente del Concejo Delibe rante Dr. M. Mattos se dirigió por nota al presidente de la Cámara de Apelaciones Dr. Fontanarrosa y al juez de primera instancia Dr. Ca lixto Lassaga (h.) concitándolos a que se constituya la Junta Electoral Municipal creada por la ley 2147 que regirá en las elecciones comu nales del 29 de Abril próximo. Dicha junta, como se sabe, no se ha consti tuido a pesar del decreto del P. E. de la Provincia recientemente dado a publicidad, que así lo dispone.

El presidente del Concejo Dr. Ma tios, invita a sus colegas de Junta a reunirse mañana a las 15 horas en autosales del Concejo Deliberante, a los efectos de dejar legalmente consti tuido aquel Cuerpo e iniciar las ta reas que le corresponden.

El banquete con que sus amigos de Rosario obsequiarán al dipu ta do nacional D. Jorge Raúl Rodríguez se llevará a cabo el 29 del corriente en los salones de Cifre. Se han recibido hasta ahora nu merosas adhesiones.

El Partido Demócrata Progre sista hará la proclamación públi ca de sus candidatos a diputa dos nacionales y a electores, el martes próximo en la Plaza San Martín. Será uso de la palabra oradores de la Capital Federal especialmen te invitados.

LA CLASE DE 1907

En la Oficina de Reclutamiento del Distrito Militar No. 33, se ha ini ciado desde el 15 del corriente, las anotaciones en las libretas de Enro lamiento, de todos aquellos ciudada nos de la clase de 1907, y otras que entrarán en el sorteo de la misma, y que no les ha correspondido ser vicio por bolilla baja, por lo que se pide a los interesados concurrir al mismo, de 8 a 11 horas todos los días hábiles.

Sobre este tema disertará el mié rcoles próximo a las 21.30 en el sa lón teatro de la Federación Agraria Argentina el periodista brasileño se ñor Abran de Souza que desde hace algún tiempo se encuentra entre no sotros. El acto se realizará bajo el patrocinio del Centro Cultural Me todista.

UNIVERSIDAD POPULAR

El lunes próximo se inaugurarán los cursos en la Universidad Popular. Los alumnos de las distintas ma terias deberán ajustarse estrictamen te a los horarios que les fueron en tregados.

MUSICA EN EL ROSEDAL

La banda de Policía ejecutará esta noche a las 21 en el Rosedal, el siguiente programa:

16. Marche du Regiment, Torello.
20. Mignon (Sinfonía), Thomas.
30. I. Pagliacci (fantasía), Leon cavallo.
40. Himno al Sol (op. Iris), Mas cagni.
50. Tannhauser (sinfonía), Wag ner.
60. Marcha turca, Mozart.

ASAMBLEA DE LA UNION GRAFICA ROSARINA

La C. A. de la Unión Gráfica Ro sarina ha convocado al gremio a una asamblea general ordinaria que se llevará a cabo el domingo próxi mo a las 9 horas en su local de la ca sadoña Ricardona número 44. Se tratará la siguiente orden del día: Acta, balance y correspondencia; Reintegración de la C. A. Velada teatral y varios.

Se declara heredera a la esposa de, causante llamada Silvestra Margari Gili y a sus ocho hijos.

Melchor Santiago Guevara. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Ma ría Teresa Rosa y a sus once hi jos.

Secretaría del escribano Elias Alvarado.

Arturo Gnanados. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Venencia Guellio y a sus tres hijos.

Municipalidad del Rosario. Se declara heredera al demandado.

Domingo Felipe. Sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Atilio De Sanctis, se aprueban las opera ciones de remate y cuenta de gastes del martillero Manuel G. Gutierrez y se autoriza para que proceda a efectuar nueva subasta.

Maria Manzanera de Yofre. Sucesión. Se ordena la rectificación so licitada.

Prospero Andrucci contra Au ca con Cominetti. No se hace lu gar a la reposición solicitada y se declara firme el decreto ocurrido con costas. Se regulan 40 \$ al Dr. Raúl Recagno.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría del escribano R. Cap manio.

Jorge Walsh. Sucesión. Se hace lugar a la entrega de fondos solicitados.

Félix Druetta. Sucesión. Se declara heredera a la esposa de, causante llamada Silvestra Margari Gili y a sus ocho hijos.

Melchor Santiago Guevara. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Ma ría Teresa Rosa y a sus once hi jos.

Secretaría del escribano Elias Alvarado.

Arturo Gnanados. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Venencia Guellio y a sus tres hijos.

Municipalidad del Rosario. Se declara heredera al demandado.

Domingo Felipe. Sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Atilio De Sanctis, se aprueban las opera ciones de remate y cuenta de gastes del martillero Manuel G. Gutierrez y se autoriza para que proceda a efectuar nueva subasta.

Maria Manzanera de Yofre. Sucesión. Se ordena la rectificación so licitada.

Prospero Andrucci contra Au ca con Cominetti. No se hace lu gar a la reposición solicitada y se declara firme el decreto ocurrido con costas. Se regulan 40 \$ al Dr. Raúl Recagno.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Martínez Olivetti

Secretaría del escribano Rodol fo Marc.

Rosalía D'Almeida. Sucesión. Se aprueba la información ofreci da.

Abel Rodríguez. Sucesión. Se declara heredera a la esposa de, causante llamada Elisa Canova y a sus tres hijos.

Benjamin Castagno. Quiebra. Se corre vista al fiscal del pedido formulado por el señor Vidal.

Rafael Gallarano. Quiebra. Se regulan 200 \$ al señor José Dico de Duitos.

Pasentina Menotti de Fran ces. Sucesión. Se regulan 200 \$ al Sr. Dionisio Ferraro.

Emilio Gharlanda contra A. Brancia. Cía. Se declara rebeld e a los demandados.

LUIS P. PITTALUGA

671 CORDOBA 675

AUTOMOVILES HOY

A LAS 9 DE LA NOCHE REMATARE SIN BASE

Por cuenta y orden de sus dueños a liquidar en perfecta marcha y a probar.

STUDEBAKER 6 esp. nuevo. CADILLAC 8 c. CHEVROLET a prueba BUICK 6 c. OVERLAND 85 y 90. WILIS 67 ac. FORD varios y otros

En mi salón de ventas

671 CORDOBA 675

Comisión 10 o/o. U. T. 6845 LUIS P. PITTALUGA

lante la ejecución con intereses y costas.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen

Secretaría del escribano A. Gutá ion Méndez.

Elías Jaralambio contra Juan Ursi. Se concede el recurso de ape lación del Dr. Arturo Pa lacios.

Carlos Ruggia contra Santos y Stoin. Se da por decaído el der cho que ha dejado de usar el señor Carlos Stein.

Carlos Kohn. Información. Se aprueba.

Marcelino Lorenzo Jaime. Ins cripción de martillero. Se ordena.

Yuorno Hnos. Quiebra. Se decreta la quiebra de estos comer ciantes señalándose para el sorte o de contador la audiencia del día 27 del corriente y para la reunio n de la junta de verificación de er ritos la del día 25 de Abril próxi mo.

Angelini, Yacuzzi y Cía. con tra Pedro Ferrari. Se condena a recurso de apelación interpuesta.

Ernesto D'Alessandro. Venta para casarse. Se concede.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Ramírez de Cervetto.

Mammi Hnos. Quiebra. Se ordena pasar copia de todo lo ac tuado al juzgado de instrucción.

Ulrich Stiefel Hans. Rectifica ción. Se ordena.

Domingo Luetto y Rasia. Rec tificación. Se ordena.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano Siburu

Secretaría del escribano Neme sio Ramos.

Angel Morlan. Sucesión. Se declaran de legítimo abono varios créditos que se reclaman.

Miguel Copa. se presentó soli citando rehabilitación.

Miguel Pedro Caschi. Sucesión. Se concede la autorización solicitada para formar la escri tu ra.

Secretaría del Dr. Juan A. Ga llo.

Teodolina Pinolin de Pelozzi. Sucesión. Se declara heredero a la esposa de la causante llamado Cas los Pelozzi y a sus seis hijos.

Se declaran abiertos los juicios sucesorios de José Citan y Rafael Quintanilla.

Asunción Parada de Rod ríguez. Sucesión. Se concede la ven ta para vender solicitada.

Alejandra Marchina Ledesma. Sucesión. Se nombra perito inven tador, tasador y partidor al Dr. Francisco Rines.

Tomás Agü. Sucesión. Se nom bra perito inventariador, tasado y partidor al Dr. Miguel A. Garvón.

Antonio Cuello. Tutela. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Ernesto Bianco.

—A. Martina Fernández. Quie bra. Se señala audiencia para el día 12 de Abril próximo.

Agustín Dobini. Quiebra. Se ordena sacar los autos del poder del síndico liquidador señor Ramí rez.

—Antonio Cuello. Tutela. Se nombra tutor a la señora María P. de Ordóñez.

LA ESCENA

Veladas del Odeón

ESTRENO DE "EL AZAR"

El excelente elenco de comedia es pancha que encabeza y prestigia es el buen actor y director que es Pedro Codina, desarrolla brillantemente su temporada en el Odeón. La aristocrática sala alberga noche tras noche, concurrencias numerosas y selectas y es ello el mejor premio a la intensa e inteligente labor de Codina, para brindar espectáculos dignos de la categoría del teatro donde actúa. Artistas disciplinados y respetuosos los que rodean al citado actor, entran a escena con plena conciencia de la responsabilidad y es así como se consigue, sin figuras de repuesto, ofrecer al público gratas veladas, aumentadas desde anoche con la bella impresión con el breve recital poético del Sr. Codina que le valió nutridos aplausos.

Esta noche el programa tendrá doble atractivo con el estreno de la comedia en tres actos titulada "El Azar", original de Federico Oliver, y el recital poético a cargo de la primera actriz, señorita María Grau.

"El Azar", se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Marisa, María Grau; Nati, Teresa Romanelli; Perdomo, Pedro Codina; Tilo Agustina, Juan Munro; Hipólito, José Campos; Gutiérrez, Juan Boies; Un criado, Rafael Sirena.

La señorita Grau, recitará las siguientes poesías:

"Un cuento", de Ruben Dario; "La magnolia", de Santos Chocano; "Leyenda de Santa Isabel de Hungría", de Eduardo Marquina y "J. sus", de Cristóbal Roeder.

HOY, INAUGURACION DE HAGENBECK

Cuando esta noche se enciendan millones de luces en la avenida Pellegrini, cuyos reflejos desde lejos ya indican la ubicación del gran circo Carlos Hagenbeck, se verán verdaderos torres humanos en la gigantesca carpa de representación, erigida por Hagenbeck. Y cuando a las 21 horas se corra el telón se presentarán ante nosotros en concreta realidad todos los encantos de un mundo multicolor y romántico, que hará que durante tres horas el público no salga de asombro y de admiración. Los arrogantes atletas, las brutas amazonas, los excelentes acrobatas de la tabla que sube y baja, los atrevidos gimnastas del aire, los elegantes atletas, las graciosas bailarinas, los cómicos y chistosos payases, todos ellos entusiasmarán con sus exhibiciones y ocurrencias a los visitantes de la función de inauguración. Y a este brillante conjunto de insuperables, y aquí nunca vistos artistas, se agregarán números de magníficos amateadores, de los cuales Hagenbeck es el más perfecto y calificado exponente. Los

camellos, de solenne andar, las cabras ariscas, los imponentes elefantes, los encantadores ponies, los nobles caballos de raza árabe, un león que monta a caballo y el maravilloso grupo de tigres de Bengala, todo ellos exhibirán sus múltiples habilidades.

La venta de las entradas se efectuará desde las 10 horas en adelante, sin interrupción, en las boleterías del circo, y en la casa Gath y Chaves (Córdoba y San Martín, Teléfono del circo: N° 4163). Mañana, sábado y pasado mañana domingo, dos grandes funciones cada día, a las 16 horas y a las 21 horas.

VENDRA AL COLON LA COMPANIA DE REVISTAS DEL ATENEO

Por lo visto don Luis Carpentiere, empresario activo y conespado, es dispuesto a no dar tregua alguna a las tres salas de actividades teatrales. La inminente terminación de la temporada de zarzuela y revista española, no le ha tomado desprendimiento a don Luis y ya ha resuelto que ha de reemplazar a ésta. Será la de revistas picarescas que bajo la dirección de Enrique Rando, está finalizando una larga y provechosa campaña en el Ateneo de Buenos Aires. Los tenorios que habían ocupado a entrístarse con la próxima partida de las chicas de Valero, tendrán ahora nuevo motivo de regocijo. El elenco que en su plana mayor ha sufrido algunas modificaciones, puesto que no vendrá Cosme V. Azores, es bueno y capacitado para estos espectáculos. Damos los nombres de las primeras paradas:

Tiples: María Esther Parodi, Josefina Montalvo, María Muro y Josefina Ochoa. Bailarinas: Shadrina Nury y Alba Bersi. Actores: Pepe Suárez, Nicolás Parodi, Ricardo Ruiz y Manuel Ochoa.

Cuando además, con un numeroso cuerpo orquestral, bajo la dirección de Domingo Alonso.

SE APAUDIO LA REPRIS DEL OLIMPO

"Maldito cabaret" repuesto anoche por la compañía de Simari, obtuvo el mismo éxito que en sus primeras representaciones de la pasada temporada, y dio margen de entusiasmo al primer sector Leopoldo Simari que interpretando el simpático rol de "Cachito" realiza un acertado trabajo cómico.

El público aplaudió complacido y festejó las canciones de Juan Ferrer y los bailes de Blauquinta Perros. Hoy "Maldito Cabaret" ocupará la primera y segunda respectivamente "El cabito Quijote" y "Un baile en la luna y ponga en la estancia La Rosada".

Mañana, estrenarán la comedia en los actos de Retta y Dumont titulada "Zanganos".

FUNCION EXTRAORDINARIA EN EL COLON

En honor de la colectividad española, será la función de esta noche en la sala de la calle Corrientes. Especialmente invitado, ha prometido asistir el señor consul de España y la compañía Diego Valero, ha preparado un buen programa, realizándose el espectáculo en función entera. Se representará por su orden "Mujeres peligrosas", "Las tres cosas de Juanita" y el pasodoble de "Las corsarias" que con tanto brío canta la triple Manrique.

MAS NOTICIAS DE MECA

Noticiamos días pasados de las futuras actividades de la Opera. Como se sabe, se abrirá oficialmente a sala a mediados de Abril con una buena lírica italiana, cuyo elenco ya hemos publicado. Luego actuará la compañía italiana de Menichelli, Magliorini-Pescatori y en seguida la de Martínez, Sierra con Catalina Barón a la cabeza. Cerrarán la noche por ser brillante temporada estos espectáculos.

Procedente de Moulin Rouge, de París, bajo la dirección personal del celebrado autor y "metteur en scène", Jacques Orlés, actuará la gran compañía de revistas del precipitado famoso "music-hall". Integran este conjunto entre primeras figuras, bailarinas, girls y modelos, 110 artistas y finalmente, Arturo Rubinstein ofrece una gran serie de conciertos.

Completará la serie de novedades "Melpomene", la noticia de conferencias a cargo del ilustre novelista y dramaturgo francés, M. Abel Hermant, de la Academia de Letras, de París.

Si Don José Meca llegara a cumplir este magnífico programa traería a esta ciudad el título de "rosario honorario".

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

Gloria Bayardo ha dado varias recitaciones poéticas en Barcelona, corroboradas por el máximo acierto.

La ilustre actriz francesa madame Simone, en el Novedades, también de Barcelona, ha exhibido su arte firme y sobrio, de vivas sugerencias dramáticas, en "Le secret".

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

tación del conjunto. De ser ello cierto, tendríamos un espectáculo de singular atractivo, pues la primera revista impresionó inmejorablemente. "El Peludo es un fenómeno" se representará su sección familiar y nocturna.

CINE VARIETEE ROSARIO

Hasta el martes de la semana próxima no habrá novedades en el escenario del popular local de Max Glucksmann.

La cantante internacional Marisa Autollette de agradable voz y elegante porte ha conquistado a los habitantes de la ciudad todas las noches en sus interesantes audiciones. Hasta el domingo actuará el trío japonés Karuki-Bross que también ha resultado del agrado del respetable.

COCK-TAIL

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

Gloria Bayardo ha dado varias recitaciones poéticas en Barcelona, corroboradas por el máximo acierto.

La ilustre actriz francesa madame Simone, en el Novedades, también de Barcelona, ha exhibido su arte firme y sobrio, de vivas sugerencias dramáticas, en "Le secret".

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real, que el público puede sentir inclinado por la escena."

En la Victoria, de Barcelona, ha estrenado la compañía de Fernando Vallejo la zarzuela dramática, musical de los maestros Villanueva y Parera, "Dios ha vuelto a la Tierra", que ha obtenido gran éxito. El protagonista de la obra es un sacerdote, del que dice Bernat y Durán: "Sale en el drama tan correcta y sobriamente trazado, se basa ese personaje en una vocación real,

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CICLISMO

EN LAS CARRERAS CICLISTAS DEL DOMINGO QUE ORGANIZA EL "ROSARIO CIGLES CLUB" SE HAN ANOTADO UN NUMERO CONSIDERABLE DE COMPETIDORES

Cerrado el registro para las carreras ciclistas del domingo, la primera sobre el trayecto Rosario-Cañada de Gómez-Rosario, libre para corredores de primera y segunda categoría y la otra sobre la distancia Doble San Jerónimo, de tercera categoría, se encontraron anotados los siguientes corredores:

Para la Doble Cañada de Gómez: N° 1 Eugenio Verduna, del R. C. C. N° 2 Emilio Fidaní, del C. C. R. N° 3 José L. Peraña, del C. C. I. N° 4 Alberto Marusch, del C. C. C. N° 5 Sergio Abregú, del C. C. C. N° 6 José Ponzano, del C. C. I. N° 7 Mario Dellepiane, del R. C. C. N° 8 Francisco Ferrini, del C. C. C. N° 9 Américo Ciavaglia, del R. C. C. (x).

Los anotados con (x) figuran inscriptos en forma provisoria.

Para la Doble San Jerónimo: N° 10 Carlos Tonella, del R. C. C. N° 11 Lucas Lucca, del C. A. P. N° 12 Cayetano Pace, del R. C. C. N° 13 Antonio Laciari, del R. C. C. N° 14 Edmundo Ortiz, del C. C. L. N° 15 José Brignardello, del C. C. I. N° 16 José González, del C. A. P. N° 17 Jos Cardinale, del C. A. P. N° 18 Pedro Arcuri, del R. C. C. (x). Arroyo Seco.

Los anotados con (x) figuran inscriptos en forma provisoria.

Además en cuarta categoría, para la disputa de la prueba Rosario-Roldán-Rosario, hasta el momento se encuentran inscriptos:

N° 21 Daniel Dandrá, libre. N° 22 Jorge Tonella, libre. N° 23 Humberto Sadano, del C. A. P. N° 24 Francisco A. Bassi, del R. C. C.

N° 25 Alfredo Herrera, del C. A. P. N° 26 Tomás Carbone, del C. A. P. N° 27 Enrique Gortez, del C. A. P.

El registro de competidores de esta última prueba, se cierra recién el sábado próximo a las 22 horas, por lo cual se puede adelantar que una vez clausurado el mismo, se halla anotado un número calificado de aficionados.

Los premios que entrarán en disputa en esta serie de pruebas, son los que damos a conocer a continuación, en forma oficial:

Para la carrera ciclista Doble Cañada de Gómez, de primera y segunda categoría:

Al primero: Gran copa "Premio Pour La Noblesse" de Buenos Aires; una medalla de oro del diario "Revolución" y un valioso reloj pulsera de plata del Club organizador.

Al segundo: Gran copa "Premio Diario DEMOCRACIA"; una artística medalla de plata (Zabala y Bano) y un reloj fantasma sobremesa, del club organizador.

Al tercero: Copa de metal "Premio Alejo"; un juego de escritorio y una artística medalla de plata del Club organizador.

Al primero de segunda categoría: Copa de metal "Premio Demitris"; una medalla de plata (Premio Gerbi).

Los corredores de segunda categoría tienen opción a los de su categoría y a los inscriptos en la clasificación final.

Para la carrera ciclista Doble San Jerónimo de tercera categoría:

Al primero: Gran copa "Premio Doble San Jerónimo"; una medalla de plata, del Club organizador.

Al segundo: Copa de metal, del Club organizador.

Al tercero: Artístico reloj pulsera de plata, del Club organizador.

Al cuarto: Una estatua de mármol, del Club organizador.

Los premios para la carrera ciclista de cuarta categoría, hasta la fecha no han sido conocidos, adelantándose que entrarán en disputa una artística copa, relojes y medallas de valor.

La comisión de carreras que ha sido designada para el controlamiento de estas pruebas, es la que damos a conocer a continuación:

Comisario general de carrera: Claudio A. Sequeira; subcomisario: Modesto Marchiori.

Juez de largada: José Monasterolo.

Jueces de llegada: José Monasterolo, Roque Corizzo, Manuel Laciari, Bonacci, Mur y Wasch.

Controles volantes: Nicolás Vitelli, Mario Sequeira, Marcelino Muñoz y otros.

Control fijo en Roldán: José Leizaola.

Control fijo en San Jerónimo: Juan Ferrari.

Controles en C. de Gómez: Miembros del club organizador.

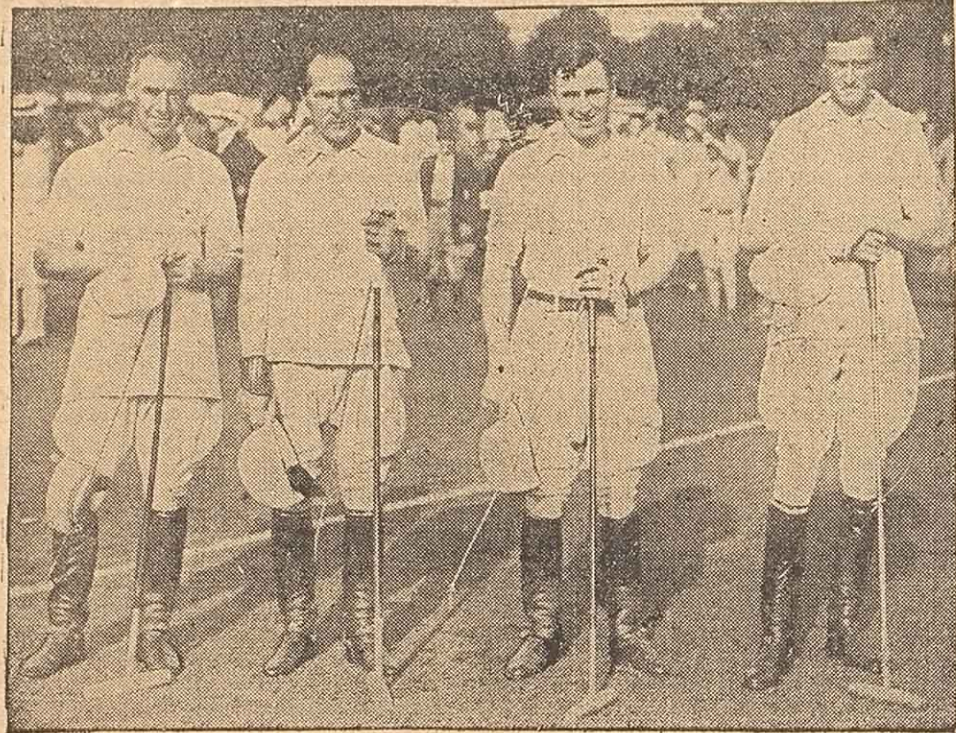
Cronometristas: José Monasterolo y Roque Corizzo.

Encargado de la Prensa: Sam Wasch.

Controles secretos: A nombrarse.

Para solicitar cualquier dato con respecto a estas pruebas, como asimismo las reglamentaciones pertinentes, premios, etc., dirigirse a la Secretaría del Club organizador, pasaje Ricardone 82, de 19 a 22 horas, en días hábiles.

El team de los "cuatro grandes"



Que deberá lamentar por algún tiempo la ausencia de Milburn el más grande polista del mundo, por haber sufrido la fractura de una clavícula mientras se adiestra. En el presente grabado se ven de izquierda a derecha: a Devereux Milburn, Malcolm Stevenson, Tommy Hitchcock y J. Watson Webb

Por el mundo del Box

A Campolo le harán una demostración

Un núcleo de vecinos de Remedios de Escalada ha resuelto ofrecerle una demostración el segundo domingo de Abril a Víctor M. Campolo, consistente en la entrega de una medalla de oro.

Al mismo tiempo se realizará una fiesta campestre en la quinta del señor Etcheverry que a juzgar por los preparativos y las grandes simpatías que goza el aludido boxeador, asumirá grandes proporciones.

Eduardo Garzena venció por puntos a Mallona

En la pelea realizada anteayer en el Parque Romancito entre el italiano Eduardo Garzena y Julián Mallona, argentino, se definió a favor del primero por puntos después de una lucha un tanto mediocre en la que llevó la mejor parte el pugilista visitante.

Mallona acusó demasiada lentitud en todas sus acciones.

Combates postergados

El match que debía tener lugar anoche entre Gogliardo Purcaro y Domingo Bernasconi ha sido postergado para mañana a la noche.

Por enfermedad de Clemente Sánchez la pelea de mañana a la noche en el Ferrocarril Oeste con Orlindo Reverberi ha sido también suspendida probablemente hasta la semana próxima.

Combatió monte Munn con Campolo?

Según hablándose con insistencia de un probable combate entre los profesionales Monte Munn, actualmente en viaje hacia Buenos Aires, y Víctor Campolo.

El representante argentino parece haber aceptado el match de primera intención pero se ignora la actitud que adoptará el futuro huésped una vez llegado a destino. La pelea es perfectamente realizable y las diferencias que pueden surgir estarían solamente en la cuestión bólica.

Al Belwarp le fué retirada la amonestación

En la última reunión celebrada por el consejo directivo de la Federación Argentina de Box resolvió levantar la amonestación tan caprichosa como injusta que pesaba sobre el

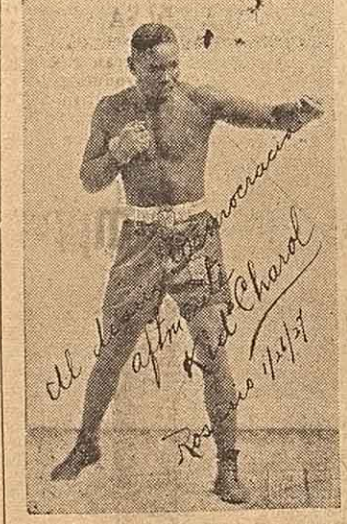
Belwarp Boxing Club, la institución boxística de mayores prestigios en Buenos Aires.

No sería extraño entonces que el Belwarp organizara para dentro de poco algunos matches de importancia entre aficionados, reuniones que en cierto modo restarían público a las veladas de Pepe Lechore, el Tex Rickard de los promotores argentinos.

Lencinas quiere la revancha con Ferrand

Juan Lencinas que fuera vencido por decisión en su combate del ring de Ferrocarril Oeste por Víctor Ferrand, solicitará en breve la revancha.

No sería difícil que la pelea se concertara si se tiene en cuenta de los grandes prestigios de que goza el "indio" no amenguados por la derrota.



Kid Charol el famoso negro cubano que tiene un compromiso muy serio con Koo Brisset el 7 de Abril próximo

Godfrey desafió a Gene Tunney

El negro George Godfrey después de su triunfo precario sobre Paulino Uzcudum parece haberse creído con méritos suficientes para desafiar al campeón del mundo de todos los pesos.

Sobre este terreno el manager de Godfrey ha dado ya los primeros pasos, pues se ha dirigido telefóricamente a la Comisión de Boxeo de Estado de Nueva York, pidiéndole registre el nombre de su pupilo en primer término en la lista de desafiantes de Gene Tunney.

Nos parece demasiado la pretensión de Godfrey como también la de Risko, Sharkey y Uzcudum, boxeadores de segunda categoría, en cumbrados gracias a la ausencia de los buenos pesados de antaño y que en relación a la técnica de Dempsey y Tunney se encuentran en un plano que precisamente no es privilegiado.

A dónde se realizará la selección argentina?

La Federación Argentina de Box debido a resolver en su reunión de ayer, el lugar donde se verificará la selección argentina para las olimpiadas de Amsterdam.

Como se había llamado a lista para ir a tener en punto de orientación, se presentaron dos propuestas, al parecer del Parque Romano y de River Plate. Los directores de estos estadios ofrecieron como alquiler cobrando el 20 por ciento de las entradas, sobre cuya base podría haberse resuelto de inmediato teniendo en cuenta las comodidades del público y de los pugilistas cual de los dos era más conveniente. Pero el señor Gallegos, pre-

Noticias diversas

Los jugadores cordobeses de basket ball se preparan con todo entusiasmo para el match que en breve sostendrán con un seleccionado porteño. El cotejo se realizará en la ciudad de Córdoba, donde el anuncio de este encuentro ha logrado despertar sumo interés.

En Bélgica se realizará en Agosto del corriente año las fiestas federales que organiza la Federación Obrera socialista deportiva.

En este gran torneo intervendrán representantes de Alemania, Francia, Checoslovaquia, Suiza y otros numerosos gimnastas representantes de otros países europeos. La gran justa internacional se llevará a cabo en Bruselas. Como se ve cada vez más se afirma el carácter internacional de estas jornadas deportivas, especialmente por el número de entidades que participan y el resultado ideológico que se consigue.

Días pasados dimos la noticia de que varios ciclistas catamarqueños pensaban llegar a Buenos Aires. Pues, la prueba ha fracasado, viéndose los pedalistas obligados a desistir de su intento, no por falta de

entusiasmo, sino por falta de apoyo por parte de las autoridades de su provincia natal. Es una verdadera lástima que se van así tronchados, por falta de recursos, pruebas que pondrían a la altura de las provincias más adelantadas en el deporte por culpa de un gobierno alocado e incapaz de comprender lo que significa hoy en día los resultados benéficos del deporte.

El gran corredor de resistencia, el chileno Plaza, se encuentra en grandes condiciones. Días pasados ganó en la ciudad de Valparaíso en forma fácil una carrera de 10 kilómetros. Logró en dicha prueba superar el tiempo en varios minutos.

En Buenos Aires se están activando los últimos preparativos para realizar el seleccionado de lucha grecoromana, que nos representará en la Olimpiada de Amsterdam.

Dado el número y los antecedentes de los inscriptos, hace suponer que los que se clasifican en este torneo, serán dignos representantes nuestros que pondrán muy por encima la notable difusión de este deporte ha logrado en nuestro medio.

Noticias de Arroyito

IDEA Y LUZ

La C. D. de la entidad del rubro, activa los preparativos, para la realización del baile familiar que tendrá lugar el domingo 26 del corriente en su salón social de la calle 15.

Dado el gran número de invitaciones que han sido solicitadas por familias de nuestros barrios, para concurrir a esta tertulia, podemos decir de antemano, que la comisión directiva de Idea y Luz, obtendrá un nuevo éxito en la realización del acto que anunciamos.

SOCIALES

Baile en el Savoy Hotel—

Un grupo de caracterizados y representativos jóvenes de Arroyito, se ha constituido en agrupación, bajo la denominación de "Charras", a los efectos de organizar un baile familiar a realizarse el 17 del próximo mes de Abril en los salones de fiesta del Savoy Hotel.

Con suficiencia de anticipación, la comisión del citado centro, cuyos componentes, entre los que se encuentra el joven Carlos Marco, han comenzado a hacer circular la invitación para dicho baile, cuyo anuncio ha despertado sumo interés entre las distinguidas familias del radio, y el que, a no dudarlo, dados los prestigios y simpatías de que gozan en nuestro mundo social, los organizadores, ha de constituir en su realización un acontecimiento de lúdicar proporciones.

Fallecimiento

A la edad de 48 años, rodeado del afecto de los suyos, falleció anoche nuestro apreciable convecino señor Fernando Van der Wer, cuyo deceso ha sido hondamente lamentado entre el vasto círculo de sus amistades. Hoy a las 15 horas, en el cementerio La Piedad fueron inhumados los restos mortales del señor Van der Wer, en cuyo acto púsose nuevamente de manifiesto la honda sensación de pesar que dicho fallecimiento ha producido.

CONCURSO INFANTIL DE DEMOCRACIA

El próximo domingo 26 del corriente, a las 10 horas, en la corres-

pensalia de DEMOCRACIA, Avenida Alberdi 367, se realizará el primer escrutinio parcial del Concurso de Belleza Infantil, que iniciamos el día 16 del mes en curso.

La tarea del escrutinio, estará a cargo de una comisión escrutadora que será presidida por la señorita Velia Cué, y actuará como secretaria la señorita Romelia Calderón; publicándose el resultado en el diario del lunes.

Las fotos de los pibes

Reiterámosles una vez más a los interesados, que las fotos de los pibes que intervienen en el Concurso Infantil, deben remitirse antes del día 10, de Abril próximo.

Nuevas inscripciones

Mañana publicaremos la nómina de los niños que han sido inscriptos en estos últimos días en el certamen que realizamos.

Del dibujante de "Crítica"

Hemos recibido del dibujante de nuestro colega "Crítica", señor Héctor Strada dos hermosos afiches alusivos al Concurso Infantil, obsequio que hemos aceptado, y el que los obliga a expresar nuestro agradecimiento, por tan valioso aporte, hacia el gentil donante.

Remiten los autos a la Asociación. Secretaría del Dr. Félix Cocherio. Pedro Sabido contra Vicente Romano. Se declara rebelde a mandado.

Ricardo Bizzi. Inscripción de finis. Se revoca la resolución se ordena reponer el sellado. Antonia Zulema Méndez. Imposición. Se aprueba.

Angel R. Guerra. Quebra. Se niega al acreedor que solicitó la quita por desistido con costas. Nazareno Domini contra Dionisio Rogo. Se nombra perito.

Dr. ALFREDO BAETTI

Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
Teléfono 8050
CONSULTAS DE 15 A 17
ALLE 21 No. 981 (Arroyito)

Mantería "IDEAL"

Despensa y Fiambrería
ENRIQUE MARCHESE
AVENIDA ALBERDI N. 660
ARROYITO
1180 - Feb. 13 pta

CONSULTORIO DENTAL

Dr. HOFFMAN
ATIENDE
J. J. PASSO 1211
Martes, Jueves, Domingo, 9 a 11 1/2
Sábados 3 a 7 1/2
LAPRIDA 891
Lunes, Miércoles y Viernes 9 a 11 1/2
Martes y Jueves 2 a 7
TELEFONO 23259

Conrado A. Giorgi

Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvear Bs. Aires. — Médico del Hospital Centenario
TRASLADO SU CONSULTORIO
Av. RONDEAU 1731
Teléf. 58 Sarratea
CONSULTAS: 9 a 12-16 a 18

NO PIDA SOLO UN BUEN RETRATO

Exija aquel que no solo tenga condiciones artísticas de conjunto y buena ejecución, sino el acierto necesario para producir su fisonomía y desde su punto de vista más favorable, en su gesto más personal y característico. Nosotros sabremos descubrir de inmediato la forma que debe obtenerse de Vd. su mejor retrato, la actitud más apropiada, la expresión más natural.

Gran Fotografía "Valenti"

RIOJA esq. ENTRE RIOS Teléfono 2155 ROSARIO

Dr. L. Saenz

URUJANO DENTISTA
HORA 1770 TELEFONO 8728

AVECURA

El único preparado eficaz contra el COLERA, VIRUELA, MOQUELO, Enfermedades del HIGADO, Etc., de las GALLINAS y demás AVES DE CORRAL. Se vende en todas las droguerías y farmacias. Único representante: Bartolomé Morra, Entre Ríos 245 - U. T. No. 7497.

Perería Premiada
"LA FAVORITA"
DE A.
CARCOS PASTURA
Pasado a su local propio
Paraguay 745
Teléfono 3493

Bombón Helado YORK
Patente solicitada Acta No. 35219 — Elaborado por la fábrica de Helados "YORK"
Se atienden pedidos por teléfono desde 12 bombones. Precio \$ 0.10 cju.
Presidente Roca 1680 Teléfono 21857

DR. RAMOS MERILLAS
ESPECIALIZADO EN LAS CLINICAS Y HOSPITALES DE MADRID, PARIS Y BERLIN EN MEDICINA Y CIRUGIA DE
ESTOMAGO, INTESTINO, HIGADO
ENFERMEDADES DIGESTIVAS Y RAYOS X
MITRE 743 CONSULTAS DE 2 A 6 TELEFONO 20098

TUBERCULOSIS - ASMA

Enflaquecimientos, rinitis de sangre, anemias. Tratamientos modernos y rápidos. Abonos económicos. Consultas: de 9 a 12 y de 2 a 6. Clínica médica Baccelli. Av. Pellegrini 1054. U. T. 20582. Rosario.



"Los Últimos Días de Pompeya"

Con: VICTOR VARCONI, MARIA CORDA
y LINA DI LIGUORO

UN ESPECTACULO ESTUPENDO

HOY EMPIRE THEATRE - Mañana CINE CORDOBA

CINEMATOGRAFIA

EL PHONOFILM DE NUEVO
EN EL SOCIAL THEATRE

Vuelve al Social Theatre, a partir de mañana, el Phonofilm, el notable invento que nos da a conocer en la pasada temporada la Corporación Argentina Americana de Films, cuyo elogio no es necesario renovar.

En las exhibiciones que se anuncian, se estrenará una cantidad de rollos en cuya confección intervinieron destacados artistas.

Será este un gran atractivo para los "habitués" de la referida sala.

EN "LOS TIRANOS DEL ACERO" SOBRESALE GASTON GLASS

Gastón Glass, joven que está ocupando un elevado puesto en el campo artístico de la cinematografía norteamericana, sobresale, por su interpretación, en "Los tiranos del acero", que la Corporación estrenará hoy en el Social.

Tiene esta producción un fondo de reforzamiento moral que entusiasma al espectador.

Es el triunfo de la iniciativa personal, el esfuerzo propio y la consagración al trabajo que produce el triunfo del protagonista.

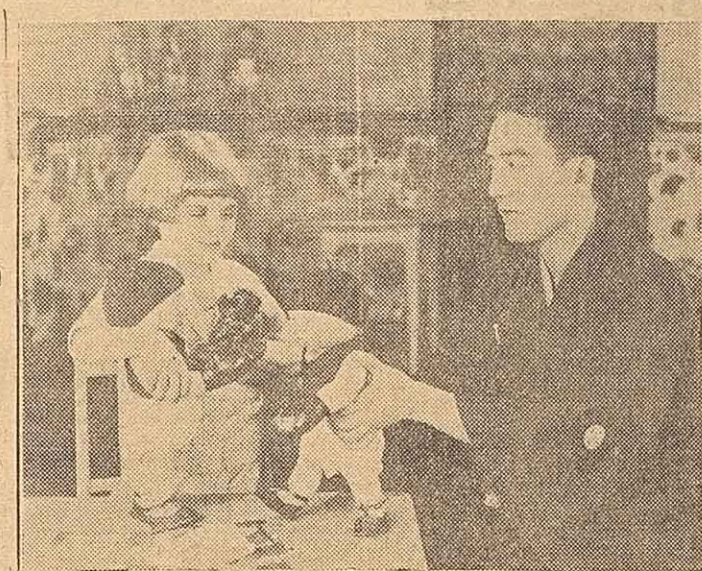
Gusta ver, en "Los tiranos del acero", que se viene exhibiendo con general aplauso, como un muchacho atolondrado, que su padre, rico potentado de la industria del acero, lo incrimina por su falta de ánimo para el trabajo.

Y cuando él, sin saberlo su progenitor, con nombre supuesto entra a dirigir una fábrica rival, mal manejada por una bella mujer y al fin logra imponerse en el mercado hasta hacer temblar a su padre, se enfrenta con él mereciendo el reconocimiento de sus méritos, la reconciliación y su casamiento con la bella salvada de una ruina segura.

Sobresalen en "Los tiranos del acero" a más del mencionado Gastón Glass, Albert Vaughn, Greta Von Rue, Anders Randolph y Charles Wesley.

Mañana se estrena "Yo maté" en el Empire Theatre

La New York Film estrenará mañana en el Empire Theatre la película titulada "Yo maté" en la cual aparece como principal intérprete el famoso actor japonés Sessue Hayakawa, a quien hacía ya



Sessue Hayakawa y Maurice Sigrist, en una escena del film "Yo maté" que mañana estrena la New York Film en el Empire Theatre

mucho tiempo que no veíamos en la pantalla.

Como se sabe, esta película ha sido hecha en Francia bajo la dirección de Richard Pierre. Bedin, lo mando por argumento el drama de Roger Lion. Además de Hayakawa desempeñan importantes papeles en la obra las actrices Huguette Duflos y Denise Legay y los actores M. Maxudian, Pierre Daltour y Maurice Sigrist, todos ellos venturosamente conocidos en el cine francés.

He aquí una síntesis del asunto. Hideo (Sessue Hayakawa) un rico tratante de antigüedades se ve arruinado por el horrible terremoto que azotó a su país, sepultando a sus seres más queridos.

De la catástrofe salva algunos

ta, celebre, quien se ha casado en la madurez de su vida con una bella joven (Huguette Duflos), cuya unión es el fruto del pequeño Gerard (M. Sigrist).

El profesor Dumontal había conocido en un viaje a Hideo, por quien sentía verdadera admiración. Por rara casualidad, se encuentran en la calle a Hideo, salvado de una injusta acusación. Hideo, en su lastimera situación es ayudado por Dumontal, el que le brinda su hospitalidad. El nipón está resuelto a demostrar cuán grande es su agradecimiento.

Harry Verlan (P. Daltour) y su compañera Calix (D. Legay), son unos aventureros que asedian a la señora Dumontal. No escatimando medios para lograr sus propósitos

encuentran la oportunidad deseada. En el transcurso de una fiesta el profesor Dumontal se entera de los viles propósitos de Verlan y se lanza sobre él, pero en la lucha sufre un ataque cardíaco.

Hideo, por la circunstancia de haber sido espectador, es sorprendido por los invitados y acusado de la muerte de Dumontal.

Su afecto hacia sus protectores le impide declarar la verdad y llevado ante los austeros jueces, sólo consiguen arrancarle estas terribles palabras:

—Yo maté!

Para un nipón, el honor y la negociación valen más que propia vida.

Hideo no podía traicionar jamás el secreto de la señora Dumontal, pero cuando la audiencia va a leer su sentencia, aquella no puede detener el impulso de su corazón y en un grito desgarrador confiesa la verdad. Sobreviene, entonces, un instante de exasperación, durante el cual, queriendo hacer justicia por sus propios medios, el público trata de llegar hasta el asesinado Verlan.

Cuando la aurora de un nuevo día sorprende a Hideo a bordo de un transatlántico, que lo conduce a lejanas tierras, la señora Dumontal hace muda promesa de consagrar los días de su vida al pequeño Gerard mientras la lealtad y abnegación de un hombre reveló la idiosincrasia de una raza noble y generosa.

MANANA ESTRENARA "LA BOLSA" "POR SU AMOR Y POR SU REY"

Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina anuncia para mañana el estreno de "Por su amor y por su rey", película del programa especial de esta aquiladora interpretada por Antonio Moreno y Renée Adorée.

El argumento se desarrolla en el Canadá hace cuarenta años, cuando aquello era medio selvático aun y empezaban a formarse los primeros batallones de la que debía ser la policía montada, la que, gracias a su energía, pudo mantener a raya a los bandidos que asolaban ciertas regiones. En este ambiente se desarrolla el idilio entre una bella muchacha cuyos padres y hermanos han sido muertos, y un sargento de la mencionada policía.

"LOS AMORIOS DE LA POMPADOUR" EN EL GRAN CINE VARIETEE LA BOLSA

Se exhibe hoy en el Gran Cine Varietee La Bolsa esta producción Paramount, cuyos protagonistas son Dorothy Gish y Antonio Moreno.

Trata de una magnífica evocación

CINE SAN MARTIN

HOY Familiar y Noche HOY

"PORQUE ME HAS MENTIDO"

8 actos. Estreno por PAULINE FREDERICK

En escena - ESTRENO por la compañía PELAY - BENARD

"El Peludo es un Fenómeno"

Revista de sátira política

de la corte de Luis XV, con su ambiente versallesco de sutil refinamiento. Mme. Pompadour, la célebre mujer que al dominar con sus encantos a Luis XV, tuvo en sus manos los destinos de Francia, es el eje de este film que la presenta en uno de sus episodios más interesantes.

"UNA NOCHE SERRANA" FUE TODO UN EXITO

Está demás decir que Reginald Denny tiene en el público simpatías sin iguales. Se ha evidenciado ello en todas sus producciones, sin excepción.

Y es que el magistral actor de comedias ha sabido destacarse por sus medios originales, y la variación de sus interpretaciones, distintas unas de otras. Como para entretener siempre al público.

En "Una noche serrana", que estrenó anoche la Universal, le hemos visto nuevamente, con todo su acción interpretativa, en juego, atravesar la amplia simpatía del público.

Este film se exhibirá el domingo en el Cine Córdoba.

"EL CLAMOR DE LAS MUJERES HOY EN EL CINE CORDOBA"

Uno de los éxitos cinematográficos, en cuanto desarrollan temas cuya finalidad es llevar al público el conocimiento de una nueva enseñanza, o la convicción de una nueva teoría, es "El clamor de las mujeres", que viene exhibiendo la Cinematografía Terra en nuestros principales salones, y que hoy se pasa en el Cine Córdoba.

En este film intervienen actores de primera categoría, tales como Conrad Veidt, Warner Lierke, Mary Delchaft y Warner Kraus, que son una garantía más que suficiente de una buena interpretación.

"ESPOSAS PRISIONERAS"

El cine Belgrano exhibe hoy este film superespecial de First National Pictures, distribuido por Metro Goldwyn Mayer.

Corinne Griffith, la delicada actriz que tanto renombre ha conquistado gracias a sus exquisitas cualidades de intérprete comprensiva e inteligente, tiene en "Esposas Prisioneras" el papel de una madre agobiada por el más terrible de los destinos, pero que halla por fin, si no la felicidad, la calma al lado del hombre que ha sabido comprenderla.

John Bowers, Hobart Bosworth y Paul Ellis integran con Corinne Griffith el reparto de esta película.

"EL RENEGADO" HOY EN EL BELGRANO

Un notable film dramático es este cuya exhibición anuncia el Belgrano para hoy, y que ha venido obteniendo sucesivos éxitos en los principales salones.

Trata de un asunto israelita y su argumento es verdaderamente interesante.

"LA HIGIENE DEL MATRIMONIO" HOY SE EXHIBE EN LOS CINES DORE Y EDISON

Con todo éxito viene realizando su gira por los salones de nuestra ciudad esta película cultural cuyo tema bien lo expresa el título.

Novedoso hasta por su asunto, ha sido realizado con método y sencillez, resultando un espectáculo interesante.

"¿POR QUE ME HAS MENTIDO?" HOY EN EL CINE SAN MARTIN

Esta película del sello es considerada como una Extra Arte por la Corporación de cuyo programa forma parte.

En "¿Por qué me has mentido?" se registran aciertos de expresión y notables evocaciones que son todo un alarde de técnica.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine Empire Theatre

Andiciones de música moderna por la aplaudida orquesta "Real Jazz".

Especial a las 17. 0.20. "Esposas prisioneras", admirable comedia social por Doris Kenyon.

Familiar a las 18 y 15. 1.20. "Los últimos días de Pompeya". Extraordinaria Producción "Paramount".

por María Corda y Victor Varconi. Noche a las 21. 1.20. "Noticia de Frutos ácidos". Estreno Rialto, por Monte Blue. "Los últimos días de Pompeya".

Mañana: "Yo maté". Superproducción francesa por Sessue Hayakawa y Hugette Duflos.

Domingo. Matinée: "La malquerida", por Norma Talmadge.

Cine Córdoba

Selectos espectáculos por secciones. Notable orquesta en todas las secciones.

Tarde a las 16 y noche a las 21. 0.20. "El héroe silencioso", por Robert Frazer.

Tarde a las 17 y noche a las 23. 0.30. "Corazones sin rumbo", estreno Rialto por Patsy Ruth Miller.

Tarde a las 18 y noche a las 22. 0.80. "El clamor de las mujeres", estreno UFA. Una obra de defensa y polémica social. Completa tarde o noche 0.80.

Mañana: "Los últimos días de Pompeya", extraordinaria Paramount.

Cine Belgrano

Orquesta típica Bedruine. Familiar a las 18. 0.60. "Esposas prisioneras", 7 actos por Corinne Griffith. "El renegado", 7 actos, estreno Orbis. Un profundo drama donde se plantea el problema de la diversidad de religión.

Noche a las 21. 0.60. "Ordene mi capitán". "El renegado". "Esposas prisioneras".

Mañana en matinee "El pirata negro", por Douglas Fairbanks y familiar y noche "La ballarina española", por Pola Negri, Adolphe Menjou y Antonio Moreno.

Cine Teatro San Martín

A las 17.45. 1.000 "Por qué me has mentido?", 8 actos estreno por Pauline Frederick. En escena: estreno por la compañía "El peludo es un fenómeno", revista satírica política.

A las 21. 1.000. "La niña del whisky". "Por qué me has mentido?".

En escena: estreno "El peludo es un fenómeno". Revista satírica política.

Cine Social Theatre

Especial 0.20 y noche: "La pelteta del automóvil" por Claire Adams. Familiar y noche. 0.40. "Los tiranos del acero" por Albert Vaughn. Mañana: asombroso espectáculo "Phonofilm" (películas parlantes), con nuevo repertorio y "Los amores de la Pompadour", por Antonio Moreno.

Cineé Varietée La Bolsa

San Lorenzo 1223. Telé. 5263. Familiar a las 18. 0.80. "Cebollino en la policía montada", comedia. "Los amores de la Pompadour". Brillante producción Paramount 8 actos por Dorothy Gish y Antonio Moreno. En escena gran éxito de la Troupe Delfina Fuentes. Noche a las 21. 1.00. "El maestro Ciruela", comedia Splendid. "El bohemio maître d'hotel", 7 actos por Lewis Stone. "Cebollino en la policía montada", "Los amores de la Pompadour", 8 actos por Dorothy Gish y Antonio Moreno. En escena: Troupe Delfina Fuentes.

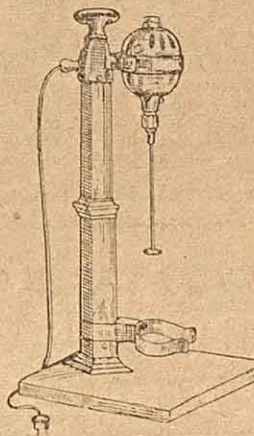
SATIS

"GOTAS DE SAN FRANCISCO"

PODEROSO RECONSTITUYENTE DE LA SALUD EN GENERAL

Es el remedio más indicado y seguro contra la "gripe", neurálgias, jaquecas, granos, etc. Cada frasco contiene el prospecto y modo de usarlo. Venta en las droguerías y farmacias. Único representante: Bartolomé Morra, Entre Ríos No. 245. U. T. 7407.

Cockteleras Eléctricas



Rapidez y limpieza en los batidos

Funcionamiento automático y sencillo

En exposición y venta en nuestra

OFICINA

DE PROPAGANDA

Calle Maipú 835

Sociedad de Electricidad de Rosario

Filial Rosario

DEL INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

VENEREAS-AVARIOSI

IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENNORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATITIS, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

CURATORIOS MODELOS

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUGOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

LAPRIDA 1196

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 16 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS P.C. CORREO.

"Los últimos días de Pompeya" hoy se exhibe en el Empire



Una escena de la película "Los últimos días de Pompeya" que hoy se exhibe en el Cine Empire Theatre

Ha estrenado ayer la Paramount la interesante producción "Los últimos días de Pompeya", de cuyos valores artísticos, es decir de presentación e interpretativos nos hemos eco en anteriores ediciones.

El público, que gusta de esta clase de argumentos, ha respondi-

do ampliamente a la sugerencia de título, evocador de uno de los momentos más trágicos del pasado; que ha sido descrita en trazos magníficos por la pluma del celebrado autor inglés Lord Bulwer Lytton. En el cine, su adapta-

ción ha adquirido contornos sobrios.

Los actores María Corda, Rina de Liguoro, Victor Varconi, Benhardt Goetzke y demás que intervienen en los principales roles, no podían estar mejor.

La Paramount ha presentado

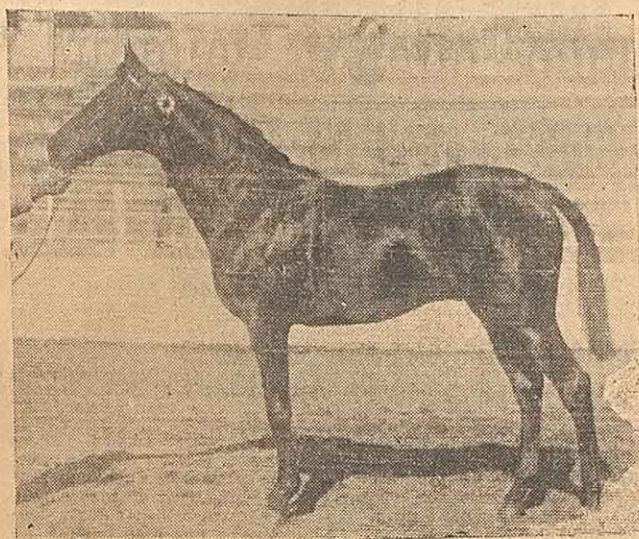
una película de éxito, y ello ha quedado ya demostrado en la exhibición de ayer.

Hoy este film será proyectado en la pantalla del Empire Theatre, y, mañana, en la del Cine Córdoba.

ba.

DEL AMBIENTE TURFISTICO

AS DE AS



Un viejo conocido de nuestros aficiones que anda tanteando suerte sin fortuna en Palermo

TOSQUEDAD LES GUSTA MUCHO A SUS ALLEGADOS

Según se dice por la cancha, los de la curie "Los Quirquinchos" se tiraron un lance el domingo próximo con su representante Tosquedad, la que correrá en la cuarta carrera. Es sabido que los de esta curie no acostumbra jugarse los pesos por puro pánico y que cuando se tiran ganan o están muy prendidos, lo que aconseja tenerla muy en cuenta a la hija de Aventurero, sobre todo teniendo en cuenta que esta luce buen estado y anda como para ganar.

Esta mañana Doval se encargó de someterla a un trabajo suave a la púlpita de Carballo, habiendo pasado seiscientos metros en 29", llegando muy contenta.

A PESAR DE LOS MUCHOS KILOS QUE CARGARA, QUE BOLADA! ES DE AVERIA

Da muestra en los trabajos a que es sometida en privado la descendiente de Volador, que no ha sentido en lo más mínimo la brava carrera que recientemente ganara, por lo cual a pesar de los kilos que el domingo tendrá que ir cargando y de que serán muy temibles sus adversarios, es digna de ser tenida en cuenta, pues se encuentra en condiciones de repetir el plato.

Apretándole para su próximo compromiso Don Lucas sometió a su pupila a un trabajo sobre mil metros con la monta de Irugaray, habiendo empleado la zaina 1"11" en recorrer esa distancia, llegando con muchos bríos.

VIEJO LOCO PRODUJO UN TRABAJO RECOMENDABLE

El favorito de la cuarta carrera sigue ostentando gran estado y comportándose en privado en forma bastante recomendable, lo que hace creer que el domingo conquistará la victoria. Montado por De Palma y a la par de Comadreja en la que iba Caragatti, el hijo de Pan Pan trabajó esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que cubrió en gran estilo marcando el recomendable tiempo de 47" 25.

Comadreja acompañó bien a su compañero de techo, habiendo demostrado encontrarse en plena forma, por lo que seguramente ha de comportarse en forma digna cuando vuelva a ser de la partida, borrando la mala impresión que produjera su reciente mediocre performance.

CARGOSO Y HUMAREDA TRABAJARON APAREADOS

Estos dos animales tienen bravo compromiso en la reunión próxima, indicándose ambos como posibles sorpresas, a pesar de que tendrán que medirse con rivales de muchas fuerzas, pues ambos lucen estado como para comportarse bien.

Montados por Rivera y Perez, respectivamente, fueron trabajados esta mañana en seiscientos metros, habiendo empleado en recorrer esa distancia 37" 45, sin ser exigidos.

ALPATACO II ANDA COMO PARA CORRER BIEN

Este descendiente de Pico de Oro que aun no ha logrado conquistar un triunfo en nuestro escenario, luce en la actualidad buenas formas y como anda corriendo mucho en privado, de ser tenida presente en su próximo compromiso, pues aún cuando son muchos los kilos que irá dispensando a sus rivales, puede tenerlos muy apurados.

Da una idea de lo que anda el pupilo de Silva, el ejercicio que realizó esta mañana con la monta de González, en el que empleara 41" 25 en recorrer seiscientos metros, habiendo llegado bien.

RENACUAJO Y MENTA ANDAN MUCHO EN SUS TRABAJOS

Estos dos animales tienen bravo compromiso para la reunión próxima, pero como es mucho lo que andan en privado, debe esperarse de ambos una actuación muy sobresaliente. Renacuajo con la monta de Torres y Menta con Nievas, pasaron esta mañana a la par ochocientos metros, habiendo empleado en recorrerlos 47" 25, llegando los dos con mucha acción.

DARWIN Y EMBROLLON ANDAN COMPLETANDO SU ESTADO

Hacen bastantes adelantos estos dos caballos, por lo que es muy posible que dentro de poco estén en condiciones de actuar nuevamente en público. Esta mañana fueron apurados a la par, montados por Calcagno y Ledesma, respectivamente, habiendo empleado en pasar ochocientos metros, 49" 25 llegando ambos con muchos bríos.

Los que pueden batatear en la reunión del domingo próximo

Ardoroso

De los seis productos que intervendrán en la prueba inicial, Salvatrucha e Intacto son los que realmente se destacan, siendo muy difícil que ambos fracasen. No obstante como todo es dado esperar, en carreras, señalaremos a Ardoroso como candidato a la sorpresa, ya que esta es después de los dos indicados el que cuenta con más probabilidades de salir airoso. La chance del defensor de la curie "El Lance" estriba en su buen origen y el estado que ostenta, lo que hace creer que aun en el caso de que no le corresponda la victoria ha de comportarse en forma honorable.

Ancúa

De los empujadores duchos y escondedores que hay en nuestro escenario, don Corralio Aquino es uno de los que más se distribuyen, por lo general temprana mucho y trabaja a sus pingos siempre a paletas. Siempre le hemos tenido por bueno a este caballo y aun cuando el único cronómetro que registra los tiempos de su caballería es el suyo. Esta es la razón por lo que estamos a oscuras en lo que se refiere a la potranca Ancúa; pero no obstante podemos asegurar que si la presentara es por que se encuentra en plena forma y tiene buenas habilidades de ganar, ya que su compositor no acostumbra hacer correr inútilmente.

Por esta razón creemos que es que lo juegue a la hija de Esalino en la Bordoná, irá bien defendido.

Humareda

Lo más probable es que el domingo próximo no sea tenida mayormente en cuenta la descendiente de Hiparca, a pesar de que esta es candidata muy digna de tenerse en cuenta, por lo que en el caso extraordinario caso de que a ella correspondiera la victoria, los que la hubieran confiado sus apuestas cobrarían un sport de primer orden.

Humareda está entrando continuamente en el marcador y como la carrera en que intervendrá puede resultar favorable dado lo corto de su tiro, bien puede ocurrir que le toque una buena suelta, en cuyo caso sería difícil que sus rivales le dieran caza antes de que transcuriera el disco.

Raquiclen

Con esta descendiente de Amsterdam que posiblemente correrá el domingo en junta con su compañero de techo, Gran Canalla, se han tirado a la púlpita varias veces los que la curie "Don Machocho" y como todos sus fracasos han tenido sus justificativos, les sigue gustando mucho a sus allegados, los que creen que si en esta prueba corre sin ningún contratiempo, los ha de tener apurados a sus rivales. La carrera no es muy fácil para Raquiclen, pero como esta está muy linda y corre mucho, puede ser señalada como candidata a la posible sorpresa.

Gusano

La cuarta carrera bis, parece estar a completa disposición de "Viejo Loco", pues está acalor de realizar una performance de primer orden, lo que es muy difícil que sea capaz de igualar ninguno de los rivales que llevará en esta ocasión, por lo que es temerario señalar un animal como posible vencedor del hijo de Pan Pan. Pero a pesar de esto nos corremos el riesgo de indicar a Gusano como candidato a la sorpresa, basándonos en que si el pupilo de Rodríguez no hace la carrera que de él se espera, el defensor de la curie "La Loba" puede precederlo, dado que con el reposo que se le ha dado, se encuentra actualmente en condiciones de hacer una carrera de primer orden.

Dr. JULIO CATONI

ODONTÓLOGO
Ex jefe del servicio de Odontología del Hospital C. Regional y del Centro
SAN MARTIN 944 TEL. 4636
ROSARIO

Confitería "LOS DOS CHINOS"

DE JOSE TORTI
Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana. — Turrones de Cremona, Gijón, y Alcañates. — Mazapán de Toledo. — Peladillas de Alcoy.
SURTIDO DE FIAMBRES Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Rioja y San Martín : Teléfs. 21626 - 21716

Radiosa

Iría cargando muchos kilos esta pupila de don Juan Costa, pero como ya sabiamos que era buena, cuando le da por correr el peso no es mayor obstáculo para su desempeño, la creemos capaz de guapear y tenerias muy apuradas hasta a las yeguas que van casi en pelo y andan una enormidad.

Radiosa ha sido convenientemente preparada para disputar este clásico jugando un estado de primer orden, lo que sumado al hecho de que está bien descendida, hace creer que puede repetir la hazaña que realizó al ganar su última carrera.

Animoso

La última carrera de este hijo de Volador no le da mayores títulos en esta ocasión, sobre todo por la calidad de los rivales que tendrá que enfrentar, por ello ha de ser muy abandonado en los primeros metros, lo que sumado por bueno a este caballo y aun cuando la campaña que lleva realizada hasta la fecha no ha ratificado nuestra opinión, seguimos confiando en él y como el domingo reaparecerá luciendo gran estado y será dirigido por un buen jockey, esperamos que hará una buena carrera.

Si a Animoso no le diera por encerrarse en los puros metros por probable que los tuviera apurados arrastrando a sus rivales, siendo capaz hasta derrotarlos, ya que corazón y estado le sobran.

OPIPARO TRABAJO FACIL EN 700 METROS

Este pupilo de Bustos con el que sus allegados se han tirado varios lances sin conseguir mayor provecho, sigue ostentando gran estado, a pesar de que la carrera en que intervendrá el domingo próximo se le presenta bastante brava, puede tener una actuación buena.

Esta mañana con la monta de Doval el descendiente de Ascabador trabajó fácil en seiscientos metros habiendo empleado en recorrer esa distancia 44" llegando bien.

EDITH MANTIENE SU BUEN ESTADO DE ENTRENAMIENTO

La descendiente de Gran Señor que hace bastante tiempo que se ha retirado al retiro y viene perdiendo merced a su costumbre de quedar en la cabaña, mantiene un buen estado de entrenamiento, por lo que seguramente dentro de poco ha de ser presentada nuevamente en público.

Perez se encargó esta mañana de pasarla en seiscientos metros habiendo empleado la torquilla del "Monte Gudine" 50" 25 en recorrer los que su piloto la exigiera mayormente.

RATIFICACIONES DE LOS PROXIMOS CLASICOS

Mañana a las 18 horas vence el plazo para la ratificación del clásico "Bartolomé Mitre" que correrá el día 7 del próximo mes. A la misma hora vence el término para hacer la primera ratificación del clásico "Peña Ledesma" que se correrá en la reunión del día 8 de Abril.

SULTANA AZUL APRONTO BIEN EN LA PARTIDA GORTA

Esta hija de Floro Azul en Sultana que el domingo iniciará su campaña en la independencia corriendo en la prueba de segunda hora, participa en sus trabajos como regular, demostrando sobre todo ser bastante ligera, por lo que puede tener una actuación honrosa en su debut.

Montada por Góngora fue pasada esta mañana en quinientos metros la pupila de Sibuet, habiendo cubierto en buen estilo esa distancia marcando 30".

DE VIAJE

Marianella y Crusader han sido enviados a la cabaña. — Liampay fue embarcado para Buenos Aires. — Mayrumbi ha sido fletado para Paraná, en cuyo escenario correrá. — Vandal fue remitido a la cabaña.

AGIL PASO EN BUENA FORMA OCHOCIENTOS METROS

No ha de cumplir su compromiso del domingo este pupilo de Gallardo, pues la carrera se le presenta muy brava y su compositor muy atinadamente no lo quiere exponer a un fracaso, cuando por el estado que luce y lo mucho que anda, muy pronto se le ha de presentar la ocasión para conquistar una nueva victoria.

A fin de hacerlo mantener su estado el descendiente de Ara Negra fue trabajado esta mañana con la monta de Ledesma en ochocientos metros, habiendo pasado esa distancia en 48" 35, llegando con muchos bríos.

Superba

Esta ladrona hija de Picadero anda en sus trabajos en forma óptima, demostrando encontrarse en plena forma, por lo cual a pesar de sus repetidos fracasos por ser manifiesta de no emplearse en carreras debemos convenir en que ella es la candidata que más se indica para suplantar a los posibles favoritos.

La carrera es brava para la zaina colorada, pues Bearnals y Aveñent son rivales de muchas fuerzas y es muy difícil que ambos fracasen, pero si esto ocurriera a la pupila de Petrozzini le diera por emplearse, ninguno de los restantes antagonistas sería capaz de precederla, por lo que quienes apuesten a su favor tienen bastantes probabilidades de cobrar un sport reconfortante.

Fangal

Anda corriendo mal este lindónzino de la curie "Cultural", no puede decirse en su descargo que ello se debe en gran parte a que siempre le toca ir cargando montañas de kilos, lo que disculpa en gran parte sus derrotas pues siempre es precedido por animales que van recibiendo de él ventaja en el peso.

En la actualidad el descendiente de CHIF II en Floriana se encuentra muy lindo y aun cuando la carrera se le presenta brava, puede esperarse de él el batacazo, puesto que en esta ocasión irá muy aliviado en el peso, lo que puede influir notablemente en su desempeño.

ANIMOSO APRONTO ESTA MAÑANA EN BUEN ESTADO

El próximo domingo se reintegrará a las luchas hípias este descendiente de Volador, teniendo que enfrentarse con rivales de mucha talla, a pesar de lo cual se indica como candidato con probabilidades de salir airoso, dado que en los trabajos a que es sometido en privado da muestras de encontrarse en plena posesión de sus medios, por lo que podemos tenerlo especialmente en cuenta.

Montado por Castro el defensor de la curie "Los tres amigos" pasó seiscientos metros habiendo empleado en recorrerlos 42" 35 sin que su piloto lo apurara mayormente.

EVASIVO FUE ELIMINADO

Nos comunican del Jockey Club que el caballo Evasivo que figuraba anotado en la última carrera ha sido eliminado por pedido de su propietario.

PEÑA DEBE CORRER BIEN EL DOMINGO PROXIMO

A pesar de su reciente fracaso esta descendiente de Tuiy es muy digna de ser tenida en cuenta en su brava compromiso del próximo domingo, pues ostenta buen estado y anda en sus trabajos como para repetir sus mejores carreras. El trabajo realizado esta mañana por Peña puede ser catalogado como bueno, pues empleó 36" 25 en recorrer fácil seiscientos metros. En este ejercicio la defensora de la curie "Bona Vista" fue montada por Irugaray.

Ejercicios

ANIMOSO, Castro, 700 metros en 42" 25.
OPIPARO, Doval, 700 metros en 44".
NI PISA, Caragatti, 1000 metros en 1' 11".
EDITH, Pérez, 800 metros en 50" 25.
AGIL, Ledesma, 800 metros en 48" 25.
PEÑA, Irugaray, 600 metros en 36" 25.
TOSQUEDAD, Doval, 600 metros en 39".
QUE BOLADA!, Irugaray 1000 metros en 1' 11".
CHARD, peón y ESPERANZA 2 años Irugaray, 700 metros en 42" 35, el primero siguiente, 100 metros más, la potranca marcando 50" los 800 metros.

DARWING, Calcagno y EMBROLLON, Ledesma, 800 metros en 49" 25.

COMADREJA, Caragatti y VIZO LOCO, De Palma 800 metros en 47" 25, dominando el segundo.

SULTANA SUR, Góngora, 500 metros en 30", 2 años.

CARGOSO, Rivera y HUMAREDA, Pérez, 600 metros en 37" 45.

BURLA, Gafeta y AGUA BLANCA, De la Mata, 700 metros en 42" 15.

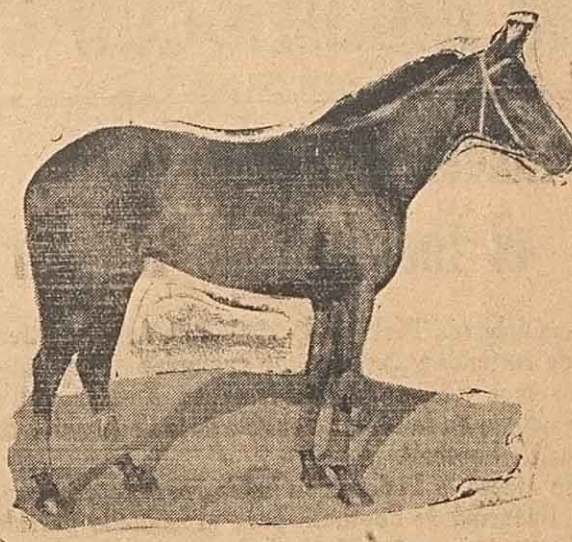
BATINA, Artigas, 1000 metros en 1' 15, pasando los últimos 700 metros en 41" 25.

ATRAPI, Artigas, 800 metros en 48".

NARBONEZ, Gómez, 600 metros en 40".
ALPATACO, González, 700 metros en 41" 25.
RENACUAJO, Torres y MENTA, Nieva, 800 metros en 47" 25.
RAQUELEN Ledesma y LORG GORING, Irugaray, 600 metros en 36" 25.

SELECCION, 2 años Irugaray 43", 700 metros.
MEDIDA, Torres, 600 metros en 37".
MARIMBA, Castro y SUMER LLOY, Doval, 700 metros en 41".

¡QUE BOLADA!



La buena pupila de Lucas Díaz que anda en privado como para hacer el domingo una óptima carrera

Programa de entradas para el próximo mes de Abril

DIA 22

PRIMERA CARRERA

Premio "Madison II". (1919). — Para yeguas de 2 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: \$ 2000 a la 1a., \$ 200 a la 2a. y \$ 100 a la 3a. Distancia 1200 metros. Entrada \$ 40.

SEGUNDA CARRERA

Premio "Pizarón". (1920). — Para potranças de 2 años que no hayan ganado. Peso, 54 kilos. Premios: \$ 2000 a la 1a., \$ 300 a la 2a. y \$ 150 a la 3a. Distancia 1100 metros. Entrada \$ 55.

TERCERA CARRERA

Premio "Anzac". (1921). — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso, 54 kilos. Premios: \$ 2000 al 1o., \$ 300 al 2o. y \$ 150 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada \$ 55.

CUARTA CARRERA

Premio "Castellana". (1923). — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso, 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: \$ 2000 al 1o., \$ 2000 al 2o. y \$ 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada \$ 40.

QUINTA CARRERA

Premio "Arturo Zinny". (Clásico local). (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). — Para productos nacidos desde el 1o. de Julio de 1925. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de premios clásicos. Premios: \$ 4000 al 1o., \$ 400 al 2o. y \$ 200 al 3o. Distancia 1200 metros. Ratificación \$ 20. (Cerrada).

SEXTA CARRERA

Premio "Viejo Verde". (1924). — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador, entre \$ 2000 y \$ 12.000. Peso, 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 1000 ganados arriba de \$ 2000. Premios: \$ 2000 al 1o., \$ 200 al 2o. y \$ 100 al 3o. Distancia 1900 metros. Entrada \$ 40.

SEPTIMA CARRERA

Premio "Souvenir II". (1925). — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 5000. Premios: \$ 2500 al 1o., \$ 250 al 2o. y \$ 125 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada \$ 45.

OCTAVA CARRERA

Premio "Ecurie Tanglefoot". (1927). — Handicap para todo caballo ganador, de más de \$ 10.000. Premios: \$ 3000 al 1o., \$ 300 al 2o. y \$ 150 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada \$ 55.

Apertura de cartas: Sábado 1 de Abril a las 18.

Ratificaciones: Sábado 14 de Abril a las 18.

CERVEZA SCHLAU ES LA MEJOR

Recomendamos nuestro VINO "KIWI", TIPO FREISA

Cereseto, Mápero, Pujals y Cía.

INTRODUCTORES
VEGETERIA, COSALAZON MADERAS Y ALMACEN

SAN MARTIN Y PASCO
ROSARIO DE SANTA FE

Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas

CORDOBA 940 — TELEFONO 22465 — ROSARIO



Alcohol
"COLOMBRES"

Fué modificado el equipo rosarino que jugará el domingo en S. Fé

Un insulto gratuito para el foot-ball de Rosario

Los árbitros Tochi de la ciudad de Santa Fe tienen fama de matones y capaces de cualquier villanía. Lo reconocemos y ellos también lo saben, a estar a su actitud asumida en la última reunión de la Federación Santafecina de Football.

En efecto la Federación había resuelto proponer a la Liga Rosarina de Football, para el segundo partido a jugarse en esta ciudad el día 5 de Abril, una terna de árbitros compuesta por Manuel y Guarino Tochi y Ballesstrini. Manuel Tochi en representación de su hermano y propia, según nos informa "El Momento", renunció a la designación por cuanto no desean jugar en Rosario, dada la evidente hostilidad hacia ellos del público y de los dirigentes rosarinos. La Federación Santafecina tomo como serias esas razones y aceptó las renunciaciones. Constituye ello un insulto a nuestra cultura que no podemos callar. La Federación Santafecina sabe bien que en esta ciudad se ha recibido siempre a los deportistas del Norte con los brazos abiertos y se ha tenido para ellos solamente gentilezas y atenciones. Mal podía tratarse de otra manera a los Tochi que si personalmente son repudiados por la honestidad del deporte rosarino, viniendo en representación del football santafecino se les sabría respetar en su investidura. Creemos que la Federación Santafecina debe una explicación no solamente a la Liga Rosarina de Football sino a todo el deporte de Rosario.

Algunos comentarios sobre temas de actualidad

EL FOOTBALL, CRIMEN—

El football es, indudablemente, el deporte nacional de los ingleses. Sin embargo, hubo un tiempo en que fue calificado de crimen y castigado como tal.

En cierta época los reyes de Inglaterra lo prohibieron por considerar ese juego demasiado brutal y apropiado para dar a los jóvenes ideas y hábitos de violencia poco compatibles con la dignidad moral.

Eduardo II, en 1314, pronunció la primera interdicción, que fue reforzada en 1388 por Ricardo II. Todo aquel, fuera quien fuere, que practicara el football, era llevado a los tribunales y condenado sin remedio.

Henri IX, Henri VIII, y la reina Elisabeth no se contentaron, cada uno a su vez, con mantener la prohibición, sino que agravaron las penas señaladas a los delincuentes, y llegaron hasta calificar de crimen al desdichado juego.

En Dublin se conserva el texto del proceso seguido en 1579 contra un tal Denis Wogan, el cual había reunido a varios amigos en una pradera alejada de la población, para entretenerse con ellos en enviar un balón hasta una meta.

Alguien lo denunció, Denis Wogan, detenido inmediatamente, declaró que era cierto, el hecho que se le imputaba. El tribunal le condenó a dos libras esterlinas de multa y una semana de prisión.

PROFESIONALISMO DESCUBIERTO—

Días pasados nos ocupábamos del concepto que en Europa tenían de nuestro "amateurismo" en el football. La vieja leyenda no la creen en ninguna parte. Tanto ha trascendido la paz a los jugadores del país. A todo esto con carácter general, sin poseer datos concretos sobre las cantidades que tal club abona a cual jugador. Pero ahora parece que hasta la Federación Internacional de Football llegarán o han llegado datos específicos sobre el profesionalismo en nuestro país. Un colega por medio, que dedica especial atención a los deportes, "La República", dice en su edición del martes último.

"Se asegura que el doctor Lasca no ha manifestado públicamente la política deportiva que seguirá en adelante el club Huracán, y que tiene como base el pagar al equipo del club dándole el 40 o/o de los porcentajes que los corresponden en los partidos en que actúan".

Sabíamos que hace un tiempo, cuando en Huracán se desarrollaba la campaña electoral, el doctor Lascano había comprometido la adhesión de varios jugadores sobre la base de un futuro premio que sería de 50 pesos moneda nacional por partido. De esto, varios colegas se ocuparon extensamente. Más lo que ignorábamos, es que ahora, en el momento de las efectividades, surgiera una fórmula de nuevo convenio e ignoráramos también si la Asociación habría o no tomado en cuenta el proceder de la gente de Huracán, no obstante ello, el comentario honesto se impone.

¿Qué consecuencias podrán acarrear a nuestra entidad máxima, si algún club, afiliado o no, tuviese la valentía de denunciar a la Confederación Sudamericana, del proceder de Huracán?

¿Llegaría la A. A. A. a suspender la afiliación del club en cuestión o utilizará el ensayo para oficial el profesionalismo?

HACIENDO CALCULOS

Con respecto a la distribución del dinero de las entradas a los jugadores, el mismo colega comentó en la siguiente forma:

"Catorce jugadores (11 titulares y 3 suplentes), a 50 cada uno, suman \$ 700 por partido; ahora bien, para desligarse de esa suma, el porcentaje habrá de ser como mínimo, de pesos 2.200 y si a esta cantidad descontamos lo que corresponde por gastos de divisiones inferiores, equis, servicios generales y amortización de la deuda (otro 20 o/o), tendremos que el club, pagando \$ 50 por cada jugador y por partido, se libra forzosamente que ir a la bancarrota.

Estas breves consideraciones no pueden haber escapado a esos dirigentes, que en su afán de escolar no se olvidaron tan fácilmente la misión de todo buen deportista, y que es luchar por el engrandecimiento y perfección de las instituciones.

El profesionalismo antojado, planteado sin ton ni son, y por quienes demuestran carecer del más elemental espíritu de raciocinio, no tendrá otro destino que no sea intentar contra el prestigio y la estabilidad de la institución.

Somos de los que creemos necesario el profesionalismo, pero reglamentado e implantado por la institución matriz, a efectos de equiparar valores y evitar competiciones desleales, así como la bancarrota de los mismos clubs que le planteen por motu proprio y como argumento destinado a encubrir la incapacidad administrativa de ciertos dirigentes".

UNION FUE VENCIDO EN TUCUMAN—

"El fuerte equipo de Central Norte de Tucumán venció en forma amplia al team de Unión de Santa Fe", dice letra por letra un colega portefeño en su edición del martes pasado. Seguirnos repitiendo el artículo, con la intención de pescar alguna otra perla de información, pero nada encontramos más que la derrota de Unión. Volvemos a leer con la atención bien concentrada y no logramos dar con la fecha de la verificación del match, ni siquiera una alusión a ella. Y se nos esfuma el comentario risueño que en cuanto leímos el título nos prometimos hacer.

Debe referirse el colega a un match sostenido hace poco más o menos siete u ocho años entre Unión y Central Norte, disputado en esta capital, que terminó con la derrota local por dos a uno.

MATCH INTERPROVINCIAL—

"Por qué no decirlo? Nos asombramos, nos alarmamos y nos enojamos cuando en el extranjero leemos que los jugadores de la Selección de Chile, una tribu bajo el mando del cacique Scarlatto intentó expulsar de sus dominios a otro de la especie Cantoni. Se dispararon entre ellos 500 flechazos". En realidad, después de leer esto, fuertemente debemos ponerlos malillos. Es una confusión demasiado grave. En primer lugar, el Cantoni ni Scarlatto son caciques.

— como todos lo saben — y luego hemos progresado lo suficiente como para usar, en lugar de zóteros, robustos y pesados Colts y Smith Wesson cuarenta y cuatro, que suponen un preclaro timbre de orgullo nacional.

Si aquellos errores nos asombran, nos enojan y nos alarman, no nos queda sino echar espuma, rabiar, ti-

Otras resoluciones de la Liga Rosarina de Foot-Ball

La sesión realizada anoche

Por no haber entregado hoy a la prensa las informaciones de costumbre, la Liga Rosarina de Football, nos vemos privados de ofrecer el detalle de las resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo en su sesión de ayer. Damos, pues, algunas informaciones de carácter extraoficial.

Modificación del equipo rosarino para el domingo

Vistas las renunciaciones interpuestas

por los jugadores Roberto Cochran y Alfredo Chahrolin, el puesto que se les había asignado en el equipo que se medirá el próximo domingo con el conjunto de la Federación Santafecina y las causas que alegan en su favor, se resuelve aceptarlas. Designase para integrar el cuadro de los jugadores, F. González y José Fiorini, quedando por lo tanto el equipo así constituido:

Núñ: González y Fernández; Po-

destá, Fiorini y Conti; Perich, Go-

cochea, Sosa Indaco y Morosano.

La situación del jugador

Galimberti

Vista la situación del jugador Po-

dro Galimberti del Club Atlético Cai-

zada a consecuencia de los inciden-

tes que promoviera en el field de

dicha institución con motivo del

match jugado contra Nacional, y

su agresión al secretario del Club señor Isnardi, se resuelve nombrar una comisión compuesta por los señores Julver, de Sparta; Tami Monti, de Tiro Federal, y Segado Orri-co, de Central Córdoba, para que practique la investigación del caso.

La inspección de fields

La Subcomisión designada para la inspección reglamentaria de fields da cuenta de haber realizado su labor el pasado domingo presentando un extenso informe que provoca un debate agitado en ciertas partes.

Después de algunas consideraciones se resuelve otorgar un plazo de seis meses a los clubs Alberdi New Boys y Atlantic Sportsmen para que pongan en buen estado sus campos de juego.

Nuevo delegado

El Club Fisherton da cuenta de que su delegación señor Tixi, ante el Consejo Directivo, ha renunciado y con tal motivo designa en su reemplazo al señor José Vicent.

Beneficio de Jorge Repucci

Se da entrada a una nota firmada por jugadores de la Liga los que solicitan la realización de un partido a beneficio de Jorge Repucci, ex jugador del Club Belgrano, que se halla gravemente enfermo en Córdoba.

Después de un breve cambio de ideas se destinó el pedido a Subcomisión.

Apelación del Club Tiro Federal

De acuerdo a lo que corresponde se dio traslado al Consejo de Apelación del recurso interpuesto por el Club Tiro Federal en el caso del jugador Antonio Miguel.

El árbitro para el partido del domingo

Se da lectura a una nota de la Federación Santafecina en la cual propone de que el árbitro del partido a jugarse el domingo en Santa Fe sea designado por sorteo.

Resolviéndose su rechazo.

Presidirá el doctor Cafarena

A pesar de haberse anunciado de que en esta sesión asumiría la presidencia del cuerpo el titular, volvió ayer a presidir el doctor Jorge Luis Cafarena quien lo hizo con su acostumbrada corrección.

Un grupo de jugadores de foot-ball envió una nota a la Liga Rosarina

La situación de Jorge Repucci

Encabezados por Roberto Cochran y Eduardo Bonzi un grupo de jugadores ha dirigido a la Liga Rosarina de Football la siguiente nota:

"Rosario, 22 de marzo de 1928. Señor Presidente de la Liga Rosarina de Football. — S. D. Muy señor mío: Con motivo de la gira que el primer equipo del Tiro Federal realizó días atrás a la ciudad de Córdoba tuvimos oportunidad de visitar al ex jugador Jorge Repucci en su residencia de Alta Gracia, constando dolorosamente que su estado de salud cada día es más grave y a esto debemos agregar que su situación pecuniaria es de todo punto afiligrante. La falta de medios suficientes para atender la curación a que debe someterse es uno de los factores más esenciales que lo afectan y es por esto que nos dirigimos al señor presidente y por su intermedio al honorable Consejo Directivo de esta entidad, a fin de que se sirvan adoptar alguna resolución que vaya a socorrerlo en forma que pueda salvar su situación y al propio tiempo coadyuvar a combatir su enfermedad. Sin que esto importe un consejo, creemos señor presidente que la Liga Rosarina debería organizar un match a su beneficio, pues debe tenerse en cuenta que Repucci fue durante sus largos años de actuación en las filas del football rosarino un jugador ejemplar y unido a esto fué un tescnero y brillante defensor de los colores de la entidad y memorables encuentros internacionales e interprovinciales. Por otra parte, teniendo en cuenta que se ha resuelto organizar un match a beneficio del ex internacional Adolfo Celli que también se encuentra enfermo y en situación más o menos análoga a la de Repucci, el caso podría repetirse en favor del segundo ya que con un beneficio se le aliviaría en mucho su estado económico. A la cámara, pues, de que el Consejo Directivo hará esta obra de sano y humanitario altruismo, los saludan muy atentamente.

La solución dada por la Liga Rosarina al asunto Benavidez provoca un comentario desfavorable. El asunto Benavidez, aunque la Liga cree dario por terminado, se guirá ocupando espacio en las columnas de la prensa. Lamentablemente un colega de Buenos Aires, lo hace en forma nada favorable para la entidad local. Dice así "La Argentina".

Tal como lo suponíamos la Liga Rosarina, no ha dejado pasar por alto la arbitraria resolución adoptada por la Liga Rosarina, en el asunto del pase del jugador Benavidez. Como recordarán nuestros lectores, la entidad directriz de la Chacarita Argentina, habilitó a Benavidez, a pesar de la oposición de la Liga Rosarina, que lo hizo por no conocerlo. El Instituto Central Córdoba, club al cual pertenecía dicho jugador, el base respectivo.

La Liga Rosarina, al tomar esa resolución ha obrado arbitrariamente. Si no estaba conforme con la negativa de ese pase, debió dirigirse a la Confederación Nacional estableciendo el consiguiente reclamo. No es posible que cualquier liga, que está bajo la jurisdicción de una entidad superior, sea juez y parte en un asunto que no solamente la atañe a ella si no también a otra similar.

Obra de motu proprio, extralimitándose en sus funciones, es una actitud que merece la más franca censura, pues eso demuestra una falta de disciplina y de consideración para una liga hermana, a la que se encuentra obligada por razones de concordia y unión.

Además, el simple hecho de haber tomado una actitud de esa índole, sumamente grave, es una clara demostración de que no se tiene en cuenta a la Confederación Nacional, desconociéndola en su carácter de entidad superior y a la cual corresponde la solución de asuntos de esta misma índole.

La Liga Rosarina, no debe olvidarlo, está bajo la jurisdicción de la Confederación. Ha aceptado obligada y de hecho se encuentra obligada a darle se trata, se salen de resoluciones o disposiciones en todo lo que atañe a sus clubs, o a sus jugadores; pero, sin despreciar, se de su jurisdicción. Eso es lo lo

rico y lo correcto, ya que lo contrario significaría un abuso en sus funciones directrices, cosa que no es posible consentir, tanto por el ejemplo que esta actitud evoca, como por que se sienta un precedente pernicioso.

Contrasta con la actitud de la Liga Rosarina, la resolución tomada por la Liga Rosarina, última mente y que dice:

"En vista de la entestación de la Liga Rosarina sobre la situación del jugador Benavidez, por la que considera el asunto definitivamente resuelto, de acuerdo con la resolución por ella adoptada, se resuelve elevar a la Confederación Nacional este asunto con los antecedentes de su primera habilitación, solicitando al mismo tiempo la suspensión del jugador Benavidez, hasta tanto dé el fallo".

Los cordobeses, como se ve, se han puesto en el lugar que les corresponde. Esperemos ahora el fallo de la Confederación Nacional, que suponemos estará encuadrado dentro de la mayor justicia.

ESTUDIANTES JUEGA EL DOMINGO CON SPARTA

Para el próximo domingo las autoridades de los clubs Sparta y Estudiantes han concertado un encuentro de carácter amistoso que se llevará a cabo en el field de los primeros en Arroyito.

En el cuadro estudiantil la plaza de Ugarte que va a Santa Fe será ocupada por Godoy.

El Club Central Córdoba dotará a su field de una cómoda tribuna popular

ESTARA TERMINADA PARA MEDIADOS DE LA PROXIMA TEMPORADA

Los clubs de la Liga Rosarina vienen siendo objeto de una verdadera fiebre de progreso. Alegaciones de ello sin reparos ya que es un detalle auspicioso que viene a demostrar que las autoridades constituidas de las distintas instituciones se preocupan por eternizar su obra convirtiendo lo que antes era un modesto campo de juego circundado por tres hilos de alambre, en cómodos estadios que sean más tarde orgullo de nuestro deporte.

Newell's Old Boys y Rosario Central comenzaron el año exponiendo sus planes de grandes instalaciones que prontamente veremos convertidos a la realidad. Ayer debimos ocuparnos de la iniciativa del Club Belgrano en el mismo sentido y no trascurridos aún 24 horas nos llega la noticia de que Central Córdoba la progresista institución que preside el Dr. Antonio Oñis se abocara a idéntico fin. Hemos examinado los planos

de las construcciones que se propone realizar Central Córdoba y no hay duda que será una obra digna de todo elogio. La construcción por ahora consistirá en una gran tribuna popular de 100 metros de largo que se colocará en el costado Este del field. Será su construcción de hierro y madera dura con una capacidad media de 5 mil quinientas personas cómodamente ubicadas. Los planos han sido confeccionados por el ingeniero jefe del D. C. C. Se proyecta también adquirir la actual tribuna oficial de Newell's Old Boys para recinto de socios y en caso no fuera posible se estudiará la forma de levantar una tribuna similar.

Para financiar el proyecto se llamará en breve a una asamblea general de socios solicitándose autorización para levantar un gran empréstito, que ya ha sido estudiado en condiciones favorables.



Racing, que el domingo enfrentará en Buenos Aires a Nacional de Montevideo

JOSE AROSTEGUI SERA EL ARBITRO DEL DOMINGO EN SANTA FE

La Federación Santafecina en su última sesión, al considerar la terna de árbitros elevada por la Liga Rosarina para el match del próximo domingo a beneficio de las divisiones inferiores, resolvió aceptar al árbitro José Arostegui para la dirección del encuentro.

No ha errado en nada la entidad vecina, pues Arostegui es uno de los árbitros más competentes de nuestro medio, distinguiéndose por la corrección de sus procedimientos.

ROSARIO A PUERTO BELGRANO JUGARA CON PROVINCIAL

Dos partidos

La Secretaría del Club Rosario a Puerto Belgrano nos comunica que el próximo domingo en el field de dicha institución se jugarán dos interesantes partidos.

El primero estará a cargo de las segundas de R. P. Belgrano y Provincial y el segundo será disputado por las intermedias respectivas.

LA ASAMBLEA DE R. P. BELGRANO

"Habiéndose postergado hasta el día 23 del corriente la Asamblea de Clubs convocada por la Liga Rosarina para el 16, y dependiente la estabilidad de este Club de la resolución que allí se adopte, esta C. D. comunica a los señores socios que ha resuelto postergar también la Asamblea General Extraordinaria, hasta el día 10 de Abril próximo, a las nueve, fecha y hora en que indetectiblemente deberá realizarse, se na ya modificado o no la situación actual del Club".

BASKET-BALL

Guándo se iniciará la temporada?

La temporada deportiva se ha iniciado ya para satisfacción de todos aquellos que gustan de la vida al aire libre, del ejercicio diario. Pero mientras en las canchas de football, por ejemplo, se nota inusitada actividad, las de basket-ball están desiertas.

Por qué el basket ball duerme en Rosario cuando en Buenos Aires se realizan partidos con tanta frecuencia, se llevan a cabo torneos internos e interclubes? En Córdoba mismo la actividad de este sport tiene alguna importancia mientras que en la segunda ciudad de la república no da señales de vida como si nunca hubiera existido.

Alguien ha dicho ya públicamente que el basket ball rosarino vive de unos jugadores que le presta el foot ball, expresión que parece tener algo de verdad a juzgar por el silencio que se guarda al particular.

Si el movimiento se comprueba andando, creemos que ante la inercia que nos sintetiza muerte, los miembros de la Federación Santafecina de Basket Ball podrían adoptar alguna actitud. De lo contrario tendremos que convenirnos que todo está irremisiblemente muerto.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que interesen referentes a todas actividades deportivas.



Newell's Old Boys que el domingo enfrentará nuevamente a Central Córdoba